



چلوںک ٹوسک اور دیوزادو ڈمباو کو جب شہزادی
گل باز کے ملک میں رہتے ہوئے کافی عرصہ گزر
گیا تو ایک روز چلوںک ٹوسک نے وہاں سے
جانے اور کسی اور ملک کی سیر کرنے کا پروگرام
بنایا۔ دیوزادو ڈمباو آدم زادوں کی دنیا میں اگر بچہ
خوش ہوا تھا۔ چلوںک ٹوسک نے اس دوران
اُسے ٹرھانے کی بچہ گشت کی مگر ڈمباو کچھ
ایسا احمق واقع ہوا تھا کہ اس کے ذہن میں
کوئی بات ٹھہرتی ہی نہ سکتی۔ اس کے ساتھ
ساتھ چلوںک ٹوسک ڈمباو کی ایک عادت سے
بے حد تنگ تھے کہ وہ لباس بالکل نہ پہنتا تھا
جب بھی چلوںک ٹوسک ڈمباو کو لباس پہنتے وہ

ناشران..... اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر..... محمد یونس

طابع..... ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت..... 12/- روپے



اسے چھاڑ کر پھینک دیتا۔ آخر تک بار نہ ہو
خاموش ہو گئے۔

برسا کا جزیرے میں تو ڈبلاو کا ذہن خوب
چلتا تھا مگر وہاں سے نکلنے کے بعد یوں گھٹا
تھا جیسے اس کی کھوپڑی میں عقل نام کی
کوئی چیز ہی نہ ہو۔ البتہ وہ ہلٹی سیدی حرکتیں
کر کے اور سیرپلٹے میں بہت خوش رہتا۔

جب چلوک طوبک نے کسی اور ملک کی
سیر کرنے کا پروگرام بنایا تو ڈبلاو بے حد خوش ہوا۔
اسے نئی دنیا دیکھنے کا بے حد شوق تھا۔ پلڑے
طوبک کو علم تھا کہ شہزادی گل بانو اور بادشاہ
انہیں جانے کی اجازت نہیں دیں گے اس لئے
انہوں نے چپکے سے دہاں سے جانے کا پروگرام
بنایا اور پھر ایک اندھیری رات کو وہ اپنے
کردار سے نکلے اور دیباؤں کی منظروں سے چپے
چھپتے محل کی دیوار چھانڈ کر باہر نکل آئے۔
یہاں انہوں نے تین گھوڑے چھاکر باندھے اور
بچے۔ چنانچہ انہوں نے گھوڑوں کو کھولا اور پھر
چلوک طوبک گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔

کیا مجھے بھی اس کمزور سے جانور پر بیٹھنا
پڑے گا؟ دیوتاؤں ڈبلاو نے حقائق بھری منظروں
سے تیسرے گھوڑے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

اسے ڈبلاو! جلدی سے گھوڑے پر بیٹھ جانا
جیسے فرما یہاں سے چل دینا چاہیے۔ اگر بادشاہ
کو ہلے اس طرح جانے کی اطلاع ہو گئی تو
پھر ہم نہیں باکیں گے۔ چلوک نے تیز لہجے
میں ڈبلاو سے مخاطب ہو کر کہا۔

مگر یہ کمزور سا جانور میرا بوجھ نہیں سہا
سکے گا۔ میں تمہارے ساتھ پیدل جاؤں گا۔ ڈبلاو نے
بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

اسے کیا داغ غراب ہو گیا ہے؟ تمہارے جیسا
ہاتھی جیلا گھوڑے کی رفتار کا مقابلہ کر سکتا ہے
گھوڑا کافی طاقتور ہے تم بیٹھو تو سہی۔ چلوک
نے جھنجھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

اچھا! تم کہتے ہو تو بیٹھ جاتا ہوں۔ ڈبلاو
نے کہا اور پھر اچھل کر گھوڑے کی پشت پر
سوار ہو گیا مگر جیسے ہی اس کا بوجھ گھوڑے
پر پڑا۔ گھوڑے کے منہ سے غوغاہٹ کی آواز

محل اللہ پھر وہ دھب سے زمین پر گر کر
تڑپنے لگا۔ ڈمبار کے وزن سے اس کی کر
ٹوٹ گئی تھی۔

اسے مروا دیا۔ واقعی تمہارا وزن بے تمہاشا ہے
تمہارے لئے تو کوئی کریں ہونی چاہیے۔ ٹلوک
نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔
کریں، وہ کیا ہوتی ہے؟ ڈمبار نے حیرت
بھرے لہجے میں کہا۔ اس کے لئے یہ لفظ
نیا تھا۔

تمہاری ہی طرح کی ایک بے ہوشی ہے۔
اب کیا کریں۔ مجھے تو سلا پروگرام ہی غراب ہوتا
نظر آ رہا ہے۔ ٹلوک نے پریشان لہجے میں
کہا۔ پھر اس سے پہلے کہ کوئی جواب دیتا اپنا
انہیں دور سے سپاہیوں کا شور سنائی دیا۔
میرا خیال ہے کہ ہمارے فرار ہونے کی
اطلاع بادشاہ کو مل گئی ہے۔ ٹلوک جلدی کر رہا
چلوک نے بے اختیار ہنسنے کہا۔ اللہ پھر اس
نے بے خیالی میں گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور
گھوڑا سرپٹ دوڑنے لگا۔ چلوک کے گھوڑے کو

بھاگتا دیکھ کر ٹلوک کا گھوڑا بھی بھاگ
پڑا اور ڈمبار وہیں آنکھیں پھاڑے کھڑا نہیں
دیکھتا رہا۔

جب بن دونوں کے گھوڑے ڈمبار کی نظروں
سے غائب ہو گئے تو اپنا اسے غصہ آ گیا کہ
وہ دونوں اسے چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔
میں دیکھتا ہوں کہ وہ مجھے چھوڑ کر کہاں
جاتے ہیں؟ ڈمبار نے غصیلے انداز میں بڑبڑاتے
ہوئے کہا اور پھر وہ بھی ان کے پیچھے بھاگنے
لگا۔ اس کمرے سے جہاں وہ موجود تھا جیسے
ہی اس نے قدم باہر رکھا اس نے اپنی
رفتار تیز کر دی تاکہ جلد وہ ان کے پاس
پہنچ جائے۔ اور پھر دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ
کر حیران رہ گیا کہ جیسے ہی اس نے
اپنی رفتار تیز کی، اس کے جسم کو ایک جھٹکا
سا لگا اور دوسرے لمحے اس کے پیر زمین
سے اکھڑ گئے اور وہ ہوا میں بلند ہوتا
چلا گیا۔ اب وہ باتاغورہ اڑ رہا تھا مگر اس
کی یہ اڑان غصہ ہی رہی۔ چار پانچ ڈھنگ

جسم کو دانستہ زور سے جھٹکا دیا اور ہم
وہ کسی پرندے کی طرح اڑتا ہوا چلوںک
چلوںک کے اوپر سے گزرتا چلا گیا۔ اور ان کے
گھوڑوں سے آگے جا کر اس کے قدم زمین
سے گئے اور وہ ایک بار پھر ہوا میں اڑتا
لگا۔ اب وہ آگے آگے تھا اور چلوںک چلوںک
گھوڑوں پر سوار اس کے پیچھے تھے۔

یہ تو گھوڑے بے حد تیز رفتاری سے دوڑ
رہے تھے مگر ڈمباو اور ان کے درمیان
فاصلہ لمحہ بہ لمحہ بڑھتا چلا جا رہا تھا۔

نفس یہ تو اپنا ڈمباو ہے۔ مگر یہ تو
اڑ رہا ہے جیسے ہی ڈمباو اڑتا ہوا ان کے
اوپر سے گزرا، چلوںک نے حیرت زدہ لمحوں میں
چلوںک سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں! واقعی حیرت انگیز بات ہے۔ اور آخر
کیوں نہ ہو۔ وہ ایک دیو کا بیٹا ہے اور
دیو فضا میں اڑتے ہیں اور سوچو اس کی ماں
آسمان کی تھی اس لئے یہ مسئلہ نہیں اڑسکتا بلکہ

کے بعد اس کے قدم دوبارہ زمین سے لگ
گئے مگر جیسے ہی اس کے قدم زمین سے
لگے اسے دوبارہ جھٹکا لگا اور وہ ایک بار
پھر ہوا میں بلند ہو گیا۔ اس بار اس نے
عمل کے قریب کا فاصلہ طے کر لیا۔ اسے
آج تک اس طرح فاصلے کا اتفاق نہیں
ہوا تھا۔ وہ بلگاسا کے جزیرے میں ہی
پلا بٹھا تھا اور اس چھوٹے سے جزیرے میں
اسے کبھی بھاگنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا اس
لئے اسے اپنی اس حیرت انگیز خصوصیت کا اس
سے پہلے کبھی علم ہی نہ تھا اب وہ اپنے
آپ میں یہ حیرت انگیز خصوصیت دیکھ کر
بے حد خوش ہوا۔ ہر بار جب اس کے قدم
زمین سے لگتے۔ وہ پہلے سے زیادہ فاصلہ اڑ
کر طے کر لیتا۔ اس طرح تھوڑی ہی دیر میں
وہ شہر سے باہر آ گیا۔ اور پھر چاندنی میں
اسے دور چلوںک چلوںک کے گھوڑے سرپٹ
بھاگتے ہوئے دکھائی دیتے اور اس بار اس
کے قدم جب زمین پر گئے تو اس نے اپنے

دیا۔

"چلو اچھا ہوا، دنہ میرا تو یہی خیال تھا کہ اب ڈوبالو سے کبھی ملاقات نہ ہوگی۔" طوسک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں! واقعی ہم سے غلطی ہوئی تھی کہ ہم اسے یوں چھوڑ کر جاگ آئے تھے۔ یقیناً وہ ہم سے ناراض ہوگا۔" طوسک نے بھی تاسف آمیز لہجے میں کہا۔

"بہر حال اب تو وہ نہ صرف آگیا ہے بلکہ ہم سے بھی آگے ہے۔" طوسک نے ہنستے ہوئے کہا۔

اسی طرح وہ تمام رات گھوڑے جھگکتے رہے اور ڈوبالو مسلسل ان کے آگے آگے لہی لہی چھٹھیں مارتا ہوا بڑھتا رہا۔

انہوں نے جان بوجھ کر کوئی مخصوص راستہ استعمال نہیں کیا تھا بلکہ شہر سے باہر نکل کر گھوڑوں کو ان کی مرضی پر چھوڑ دیا تھا اس لئے انہیں قطعاً معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں اور اس وقت کس جگہ ہیں۔ گھوڑے

نے مدد طاقتور اور جبری تھے کہ تمام رات مسلسل بھاگتے کے باوجود ان کی رفتار ابھی تک کم نہیں ہوئی تھی مگر جیسے ہی صبح ہوئی گھوڑوں کی رفتار آہستہ جبرستی وہ پسینے میں ڈوبے ہوئے تھے اور مسلسل بھاگنے کی وجہ سے مسلسل ہانپ رہے تھے۔ ان کے نشتوں سے گرم پنکھیں نکل رہی تھیں۔ پھر سورج جب ذرا سی بلندی پر آیا تو دونوں گھوڑے اچانک زمین پر گر گئے اور ان کے اچانک گرنے کی وجہ سے طوسک طوسک اچھل کر زمین پر آ رہے مگر چونکہ گھوڑوں کی رفتار خاصی آہستہ ہو گئی تھی اس لئے انہیں زیادہ پریشانی نہ آئی اور وہ گرتے ہی پھرتی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ دونوں گھوڑے زمین پر گرتے ہی پسند لمحوں کے لئے ترپے اور پھر ان کا جسم ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ہو چکے تھے۔

"اوہ! گھوڑے تو مر گئے۔" طوسک نے تاسف آمیز لہجے میں کہا۔

"ہاں! مسلسل دوڑنے کی وجہ سے آخر یہی ہوا تھا۔" طوسک نے کہا اور وہ دونوں ڈوبالو

کی طرف دیکھنے لگے۔ ہر ان سے کافی حد چلا گیا۔ اچھا! تمہیں معلوم تھا۔ مگر کیسے؟ مجھے تو لگتا ہوا ابھی تک آگے بڑھا جا رہا تھا۔ ابھی معلوم نہیں تھا کہ میں اس طرح اٹھ رہا تھا۔ ایک پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ چکا تھا۔ وہاں لگتا ہوں ڈوبالو کے چہرہ پر حیرت کے آثار پہنچ کر اس نے ایک لمحے کے لئے مڑ کر بھرا آئے تھے۔

ان کی طرف دیکھا اور پھر شاید اُسے احساس ہو گیا کہ چلوںک چلوںک کے گھوڑے مڑ چکے ہیں اس لئے ہم مطمئن تھے کہ چلوںک نے کہا۔ چنانچہ اس نے پھرتی سے اپنے جسم کو موڑا۔ کمال ہے! تمہیں پہلے ہی ہر چیز معلوم ہو رہی تھی۔ پہاڑی کی چوٹی سے جھلاگ لگادی اور جاتی ہے۔ اچھا خیر! مگر ان گھوڑوں کو کیا پھر وہ کسی پندے کی طرح نفا میں اٹھا ہوا کیا تھلا دزن بھی میرے بقا ہو گیا ہے؟ ایک دھلکے کے ساتھ ان کے قریب آگئے۔ ڈوبالو نے گھوڑوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بیٹھے ہی اس کے قدم زمین سے اٹکے، وہ کہا: نہیں! بلکہ مسلسل دوڑنے کی وجہ سے مر گئے۔ بے اختیار آگے دوڑتا چلا گیا اس طرح وہ مڑتے گئے۔ میں نے چلوںک نے بھیگی سے جواب دیا۔

اب پھر چلوںک ان کے قریب آگئے۔ کیوں دوستو! کیا رہا؟ تم تو مجھے چھوڑ کر آگئے تھے۔ ڈوبالو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہاں! اس لئے کہ میں معلوم تھا کہ تم خود بخود ہمارے پاس پہنچ جاؤ گے۔ چلوںک نے جواب دیا۔

لادہ نیک ہے۔ فی الحال تو میں آرام کر رہا ہوں۔ گھوڑے بچلے شریف تھے کہ مر گئے مگر ہم کچھ زیادہ ہی ڈھیٹ واقع ہوئے ہیں کہ اتنا

نے کہا اور پھر وہ چند قدم آگے بڑھ کر
ایک درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا
"ہاں! میں بھی جیسا طرح ٹھک گیا ہوں
اس لئے فی الحال آرام ہی ٹھیک ہے۔" جلوسک
نے بھی جلوسک کی بات کی تائید کرتے ہوئے
کہا۔

"اچھا! تم آرام کرو، میں ذرا گھوم پھر کر
ادھر ادھر کی سیر کرتا ہوں۔" ڈمبالو نے سر پر
ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور پھر وہ چھانگیں لگاتا
ہوا اچھے بڑھ گیا۔

جلوسک جلوسک چونکہ بچہ بنے ہوئے تھے اس
لئے زمین پر بیٹھتے ہی انہیں نیند آگئی اور
چند لمحوں بعد ان کے قزاقوں کی آواز دور
دور تک گونجنے لگی۔

ڈمبالو تیزی سے چھانگیں لگاتا ہوا ان پہاڑوں
سے کافی دور پہنچ گیا۔ پھر جیسے ہی اس نے
ایک پہاڑی پار کی اس کی آنکھیں حیرت سے
پڑی ہو گئیں۔ ساتھ دو پہاڑیوں کے درمیان ایک
انتہائی خوبصورت باغ تھا۔ اتنا خوبصورت کہ
ڈمبالو کبھی خواب میں بھی نہ سوچ سکتا تھا۔
اس باغ کے درمیان میں سفید رنگ کا ایک
انتہائی خوبصورت اور عظیم الشان محل موجود تھا۔
"کمال ہے اتنا خوبصورت محل یہاں دیرانے
میں کیا کر رہا ہے؟" ڈمبالو نے حیرت سے
برڈراتے ہوئے کہا۔
وہ اب بھی آنکھیں پھاڑے محل کو یوں

جسٹ میرے بازو اتنے لمبے تو نہیں ہیں کہ
پورے محل کے گرد انہیں لپیٹ کر اسے اکھاڑ
لوں؟ ڈمباو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اُسے محل
بنانے والوں کی حماقت پر بُری طرح غصہ آ رہا
تھا۔

اتنا خوبصورت محل بنانے والے اتنے احمق تو
نہیں ہو سکتے۔ ہو سکتا ہے کہ محل کے اندر انہوں
نے کوئی ایسی جگہ بنائی ہو۔ ڈمباو نے سوچا اور
پھر اس بات کا یقین آگیا کہ ضرور محل کے
اندہ ایسی جگہ موجود ہوگی۔ چنانچہ وہ تیزی سے
محل کے بڑے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔
محل کا بڑا سا پھاگ اندر سے بند تھا
ڈمباو نے پھاگ کو دونوں ہاتھوں سے دبا دیا
مگر پھاگ نہ کھلا۔

”ہول! انہوں نے جان بوجھ کر یہ پھاگ
بند کیا ہے تاکہ میں اندر نہ جاسکوں اور محل
کو نہ اکھاڑ سکوں؟“ ڈمباو نے کہا اور پھر وہ
چند قدم پیچھے ہٹا چلا گیا اور پھر وہ تیزی سے
بھاگتا ہوا آیا اور اس نے پوری قوت سے

دیکھ رہا تھا جیسے اس نے زندگی میں پہلی
بار کوئی محل دیکھا ہو۔

کیوں نہ اس محل کو اکھاڑ کر چلوںک لوںک
کے پاس بے ہلے ہوں۔ جب وہ جاگیں گے تو محل
دیکھ کر کتنے خوش ہوں گے! اچانک ڈمباو کے
ذہن میں خیال اچرا لہ پھر اس نے فوراً
ہی فیصلہ کر لیا کہ بس وہ اس محل کو اکھاڑ
نکلے کے طور پر چلوںک لوںک کو پیش کریگا۔

یہ فیصلہ کر کے وہ تیزی سے چلتا ہوا اس
محل کی طرف بڑھا۔ محل میں زمین کے آگے آخر
نہیں آ رہے تھے۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے وہاں
کوئی نہ بسا ہو اور محل ویران پڑا ہو۔

محل کا بڑا پھاگ بند تھا۔ ڈمباو نے پہلے
تو محل کے چاروں طرف گھوم پھر کر دیکھا۔ وہ
سوج رہا تھا کہ کہاں سے زور لگا کر محل کو
اکھاڑے۔ مگر اُسے کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آ رہی
تھی جہاں سے وہ محل کو پکڑ کر اکھاڑے۔
”کمال ہے محل بنانے والوں نے کوئی ایسی جگہ
نہیں بنائی جہاں سے محل کو اکھاڑا جاسکتا ہو اب

چھانک کو ٹھو مادی۔ ایک زبردست دھماکہ ہوا
اور مضبوط چھانک اکھڑ کر اٹھ جاگرا۔
پس ایک ہی منٹ میں کام ہو گیا۔ بڑا کمزور
سا چھانک تھا؟ ڈھالو نے سر پر ہاتھ پھرتے
ہوتے کہا۔ اور پھر وہ محل کے اندر داخل ہو گیا۔
جیسے ہی ڈھالو نے محل کے اندر قدم رکھا
ایک زبردست دھماکہ ہوا اور ہر طرف نیلے رنگ
کا دھواں سا چھا گیا۔ دھواں اتنا گاڑھا تھا کہ
پورا محل اس دھواں میں چھپ گیا۔
اسے یہ کیا ہوا؟ یہ دھواں کہاں سے آگیا؟
ڈھالو نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر ادھر ادھر
دیکھنے کی کوشش کی۔ مگر دھواں میں بھلا اسے
کیا نظر آتا۔

خود اس محل کا بادشاہ حقہ پی رہا ہوگا۔
تبھی اتنا دھواں اکٹھا ہو گیا ہے۔ ڈھالو کو اچانک
خیال آگیا۔ کیونکہ اس نے شہزادی محل بانو کے باپ
بادشاہ کو حقہ پی کر دھواں اگتے ہوئے دیکھا تھا۔
یہ خیال آتے ہی اس نے چیخ کر کہا۔
”حقہ پینا بند کرو۔ دھواں زیادہ ہو گیا ہے۔“

مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا۔
ڈھالو کی آواز کی گونج ابھی ختم نہیں ہوئی
تھی کہ اچانک دھواں غائب ہونے لگ گیا
اور جب آہستہ آہستہ دھواں بالکل غائب ہو گیا تو
ڈھالو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ محل جہاں
پہلے کوئی آدم زاد موجود نہ تھا۔ خوبصورت عورتوں
اور لمبے توشیحے دیباں نما مردوں سے بھرا ہوا تھا
باغ میں فارے چل رہے تھے۔ ہر طرف جھینسی جھینسی
خوشبو پھیل ہوئی تھی۔ محل میں خوب چل پھل تھی۔
اسے یہ لوگ کہاں سے آگئے؟ کیا حقہ کے
دھواں سے انکے ہیں؟ ڈھالو نے بڑبڑاتے ہوئے
کہا کہ پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور سوچتا
اچانک محل کے سامنے والے کمرے کا دروازہ کھلا
اور ایک انتہائی خوبصورت لڑکی جس نے سر پر
سونے کا تاج پہنا ہوا تھا۔ ہاتھوں پر پھولوں کا
ہر اٹھانے باہر نکلی اور پھر تیزی سے ڈھالو کی
طرف بڑھنے لگی۔ اسے دیکھتے ہی محل میں موجود
تمام دیباں اور کنیزیں مذہب ہلکے کھڑی ہو گئیں۔ تاج
والی لڑکی تیزی سے چلتی ہوئی ڈھالو کے پاس پہنچی۔

بلکل ہی پیدل ہے۔
 یہ بار خوشی کا ہے۔ اس بات کی خوشی کہ
 کہ تم نے ہمارے محل کو ایک ظالم جاہل کے
 قبضے سے نجات دلائی ہے اور اگر تم نہیں پہنچا
 جاتے تو نہ پہنچتا۔ آؤ میرے ساتھ۔ تم جیسے جہان
 پر ہم تمہاری خدمت کریں گے۔ تمہیں خوش کریں
 گے۔ تمہیں اتنا انعام دیں گے کہ تم خوش ہو جاؤ گے
 لڑکی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 "انعام! نہیں نہیں مجھے کوئی انعام نہیں چاہیے
 مجھے تو یہ نفل چاہیئے۔ میں یہ محل چلوں گا۔
 کو پیش کرنا چاہتا ہوں۔ ڈمبلو نے جواب دیا۔
 "چلوں گا، لوں گا، وہ کون ہیں نہ لڑکی نے حیرت
 برے لہجے میں پوچھا۔
 "میرے دوست ہیں۔ بڑے ہی اچھے دوست ہیں۔
 خود گھوڑوں پر سوار ہو کر آئے اور مجھے وہیں
 چھوڑ آئے۔ اس لئے میں اتنے اچھے دوستوں
 محل تحفے کے طور پر دینا چاہتا ہوں۔ ڈمبلو نے
 بڑی سنجیدگی سے کہا۔ اور اس کی بات سنی کہ
 لڑکی سے انکار کرتے ہوئے لڑکی نے

اور پھر اس کے سامنے کھڑی ہو کر کہنے لگی۔
 "خوش آمدید، خوش آمدید! تم نے ہیں ایک ظالم
 جاہل سے نجات دلا دی ہے۔ اپنا سر نیچے جھکاؤ
 میں تمہیں بار پہناؤں۔ لڑکی کی آواز بے حد دلکش
 تھی۔

سر نیچے جھکاؤں، کیوں جھکاؤں؟ میں تو اپنا
 سر نہیں جھکاتا۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ میں
 اپنا سر جھکاؤں۔ اور اگر فرض کیا میں سر جھکا بھی
 لوں تو پھر تم کہو گی اٹھاؤ نہیں یہ ناگہن ہے
 سی اور کو بیوقوف بناؤ۔ ڈمبلو نے اچھے لہجے
 میں کہا۔

میں تمہیں یہ بار پہنانا چاہتی ہوں۔ لڑکی نے
 حیرت برے لہجے میں کہا۔

"بار اور مجھے، تیار دماغ خواب ہے۔ جلا ڈمبلو
 بھی بار سکتا ہے۔ ڈمبلو کبھی نہیں مار سکتا۔ میں
 تو یہ محل اکھاڑنے آیا ہوں۔ تم مجھے بار پہنا رہی
 ہو۔ نہیں، میں نہیں مار سکتا۔ میں کوئی احمق ہوں
 کہ خواہ مخواہ بار جاؤں۔ ڈمبلو نے اس بد قد سے سخت
 لہجے میں کہا اور لڑکی سمجھ گئی کہ وہ عقل سے

ساتھ پلٹے ہوئے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 "چلو اچھا سوا خادگر کا جادو ختم ہو گیا اور
 اب وہ صرف عمر نہ گیا۔ ڈمباؤ نے بڑے پُر غلوں
 لیے میں کہا اور شہزادی ایک بار پھر کھل کھلا کر
 ہنس پڑی۔

"تم انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز انسان ہو۔ میں
 نے تم جیسا حیرت انگیز اور طاقتور انسان پہلے کبھی
 نہیں دیکھا۔ شہزادی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"یہی بات میں چلوںک طرک سے کہتا رہتا
 ہوں مگر وہ مانتے ہی نہیں۔ وہ مجھے احمق کہتے
 ہیں۔ کیا میں احمق ہوں؟ ڈمباؤ نے جواب دیا۔
 "ہرے نہیں! کون کہتا ہے۔ تم تو بچہ عقلمند
 ہو۔ شہزادی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اب وہ دونوں ایک بڑے سے کمرے میں
 پہنچ گئے تھے۔ شہزادی نے ڈمباؤ کو ایک کرسی
 پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود نند سے تالی
 بجائی۔ اس کے تالی بجاتے ہی ایک کینیز اندر
 داخل ہوئی۔

"شریت ے آؤ۔ شہزادی نے سکھاد لیے میں

خوب۔ بہت خوب! واقعی بہت اچھے دوست
 ہیں۔ اچھا آؤ! اندر چل کر بیٹھیں۔ میں تمہیں
 اجازت دے دوں گی کہ تم یہ قفل اٹھا کر بے جادو
 اور اپنے دوستوں کو دے دو۔ لڑکی نے ہنستے
 ہوئے کہا۔

"یہ بات ہے تب ٹھیک ہے۔ ڈمباؤ نے
 جواب دیا اور اب وہ اس لڑکی کے ساتھ
 اندر جانے پر رضامند ہو گیا۔

"میرا نام شہزادی گلبدن ہے اور یہ محل میرا
 ہے۔ آج سے چار سال قبل ایک ظالم خادگر
 چرکھا نے مجھے دیکھ لیا تھا اور مجھ سے شادی
 کرنے کی درخواست کی جسے میں نے حقارت سے
 ٹھکرا دیا۔ اس نے مجھ سے انتقام لینے کی ٹھانی
 اور میرے محل پر جادو کر دیا اور خود اپنے محل
 میں چلا گیا۔ اس کے جادو سے محل میں موجود
 تمام آدم زاد غائب ہو گئے۔ اس نے اس جادو
 کے ختم ہونے کی یہی شرط بتائی تھی کہ کوئی
 آدم زاد پھاگ توڑ کر اندر داخل ہو تو اس کا
 جادو ختم ہو جائیگا۔ شہزادی گلبدن نے اس کے

بہا اہ کینز خاموشی سے مڑ کر کمرے سے باہر
نکل گئی۔

"اس کرسی پر بیٹھو! اس کمزور سی کرسی پر
نہیں یہ ٹوٹ جائے گی اور تم جانتی ہو کہ
اگر میں نے ٹوٹی ہوئی کرسی والا نعل چلوں کھٹک
کو پیش کیا تو وہ مجھے پھر احمق کہیں گے۔ ڈمبالو
نے بھلا دیا۔"

"اوس نہیں ٹوٹی! بہت مضبوط کرسی ہے
یہ۔ تم اطمینان سے بیٹھو۔ شہزادی نے ہنستے
ہوتے جواب دیا۔"

"اچھا تم کہتی ہو تو بیٹھ جانا ہوں۔ ڈمبالو
نے جواب دیا اہ پھر آگے بڑھ کر وہ کرسی
پر بیٹھ گیا۔"

ننگر وہی ہوا جس کا نعرہ ڈمبالو نے ظاہر
کیا تھا۔

شہزادی کو ڈمبالو کے بے پناہ وزن کا اندازہ
نہیں ہوا تھا۔ چنانچہ جیسے ہی وہ کرسی پر بیٹھا
ایک زبردست کڑا کے کے ساتھ کرسی ٹوٹ گئی اور
ڈمبالو پشت کے بل فرش پر جاگرا۔ اسی لمحے کینز

ہاتھ میں شربت کا جگ اٹھائے اندر داخل ہوئی
اس نے جب ڈمبالو کو اس طرح گرتے دیکھا
تو وہ ہلکے سے ہلکے گئی۔ اس کی آنکھوں میں
حیرت تھی۔

"ارے ارے واقعی کرسی ٹوٹ گئی اور تم فرش
پر گر گئے۔ مجھے بے حد افسوس ہے۔ شہزادی نے
آگے بڑھ کر ڈمبالو کا ہاتھ پکڑ کر اسے فرش
سے اٹھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا مگر ظاہر
ہے کہ وہ نرم دناڑک سی لڑکی ڈمبالو جیسے دیوانہ
کو کیسے اٹھا سکتی تھی۔"

"مروا دیا تم نے میرا تحفہ خراب کر دیا۔ اب
میں کیا کروں۔ پلوںک ٹوک ٹوٹی ہوئی کرسی والا
نعل تو نہیں لیں گے۔ وہ تو مجھے احمق کہیں
گے۔" ڈمبالو نے اٹھنے کی بجائے دونوں ہاتھوں
سے اپنا سر پکڑتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسے
تھا جیسے کرسی ٹوٹنے سے اسے شدید نقصان پہنچا
ہو۔ شہزادی اس دوران کینز کو آنکھ کا اشارہ کر کے
باہر بھیج چکی تھی۔

"افسوس افسوس! اب کیا ہوگا! اب میں کیا کروں

تم مجھ سے وقت لے لو میرے پاس بہت سا
وقت ہے؟ ڈمباو نے اُسے رنجیدہ دیکھ کر بڑے
خلوص سے پیش کش کر دی۔

اے! تمہارے پاس یقیناً وقت ہوگا مگر میں
اس وقت کا کیا کروں گی۔ میری زندگی اب صرف
ایک ہفتے کی باقی رہ گئی ہے اور ایک ہفتے
بعد مجھے مرنے سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ شہزادی گھبرا
نے اسی طرح رنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے
کہا۔ اس کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو ٹپک پڑے
تھے۔

”ارے ارے! تم رو رہی ہو۔ نہیں! تم اچھی
لوگ ہو۔ تم نے مجھے اپنا محل اکھاڑنے کی اجازت
دے دی ہے اور اچھی روکیاں نہیں دوتیں۔
اب ڈمباو نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

اے! مجھے واقعی دانا نہیں چاہیے۔ مجھے اپنی
زندگی کا یہ ایک ہفتہ ہنسی خوشی گزارنا چاہیے۔
شہزادی نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا اور پھر وہ
شریت کے حجرے پر اس جگہ کی ڈن بڑھ
گئی جو کینز رکھ گئی تھی۔ اس نے بگ میں

اپنی جگہ ٹھیک کر کیا جواب دوں گا؟ اب
تم مجھے یقیناً امتحان سمجھ لیں گے۔ کاش میں
اس کرسی پر نہ بیٹھتا۔ ڈمباو نے بڑھاتے ہوئے
کہا۔

اچھا اچھا! کوئی بات نہیں۔ تم اس کرسی
پر کرسی کی ٹھیک نہ کرو۔ اس کی جگہ نئی کرسی
دیکھو گی؟ شہزادی گھبرا نے اُسے تسلی دیتے
ہوئے کہا۔

ارے واقعی اگر ایسا ہو جائے تو یوں سمجھو
کہ تم نے مجھ پر بڑا احسان کر دیا۔ اے
جوسک ٹوسک کی نظروں میں امتحان بننے سے بچا
لیا۔ ڈمباو نے سیدھے جگر بیٹھتے ہوئے کہا۔

اس میں احسان کی کوئی بات نہیں۔ احسان تو
تم نے ہم پر کیا ہے کہ تمہارے محل پر اس
جادوگر کا قبضہ ختم کر دیا ہے۔ کاش! مجھے کچھ اور
وقت مل جاتا تو میں تمہارے اس احسان کا
اچھی طرح بدلہ چکاتی مگر شہزادی نے اچانک
سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

کیا مطلب؟ کیا تمہارے پاس وقت نہیں ہے؟

”تمہارے خلوص کا شکریہ! مگر میری موت عمل کی وجہ سے نہیں ہوگی بلکہ اس ظالم جادوگر کی وجہ سے ہوگی؟ شہزادی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”تم بار بار اس جادوگر کو ظالم کہہ رہی ہو کیا وہ مجھ سے بھی زیادہ ظالم ہے؟ میں اتنا ظالم ہوں کہ ایک ہی منٹ میں تمہارے بارے میں عمل کو توڑ سکتا ہوں۔ ڈمبالو نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اے۔۔۔ تم ظالم کے معنی غلط سمجھ رہے ہو ظالم کا مطلب طاقتور نہیں ہوتا بلکہ ظالم اُسے کہتے ہیں جو دوسروں کو تنگ کرے۔ اب دیکھو میں نے اس جادوگر کا کیا بھگایا تھا کہ اس نے مجھے عمل میں قید کر دیا اور پھر یہ بھی کہہ دیا کہ جب اس عمل پر سے اس کا جادو ختم ہو جائے گا تو اس کے ہنفتے بعد میں مر جاؤ گی؟ شہزادی نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ مگر کیوں مر جاؤ گی؟ یہی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔ کہیں میں واقعی احمق تو نہیں

سے شربت گلاس میں ڈالا اور ڈمبالو کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔
”یہ شربت پیو۔“

ڈمبالو نے خاموشی سے گلاس لیا اور ایک ہی بار اپنے حلق میں اڈیل لیا۔ پھر گلاس زمین پر رکھتے ہوئے اس نے شہزادی نگاہوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مجھے ایک بات سمجھ میں نہیں آرہی کہ تم ایک ہفتے کیوں زندہ رہو گی؟

”تمہارا کیا مطلب ہے کہ میں ابھی مر جاؤں۔ شہزادی نے مسکراتے ہوئے کہا وہ بخوبی سمجھ گئی تھی کہ ڈمبالو کیا کہنا چاہتا ہے مگر حماقت کی وجہ سے کچھ اور کہہ گیا ہے۔

”ارے نہیں! میرا مطلب تھا کہ ایک ہفتے بعد کیوں زندہ نہیں رہو گی؟ اگر اس عمل کے جانے کی وجہ سے زندہ نہیں رہو گی تو چلو میں یہ عمل نہیں اکھاتا۔ میں چلو سک، طو سک کو کوئی اور تحفہ دے دوں گا۔ ڈمبالو نے بڑے خلوص سے لہجے میں کہا۔

لہنا محل دے رہی ہو۔ اور اچھی لڑکیوں کو
منا نہیں چاہے ڈمبالو نے سر ہلاتے ہوئے کہا
۔ مگر مجھے مرنے پرے گا۔ صرف اسی صورت
میں زندہ رہ سکتی ہوں کہ مجھ سے پہلے وہ
جادوگر مر جائے۔ اور ایسا ہونا ناممکن ہے۔ شہزادی
نے جواب دیا۔

۔ ارے ہاں! واقعی یہی بات میری سمجھ میں
نہیں آرہی تھی۔ معاف کرنا شہزادی! میں بالکل
اجنبی نہیں ہوں۔ بس تھوڑا سا ہوں۔ مگر چلوںک
نورک! تجھے بالکل اجنبی سمجھتے ہیں۔ اچھا خیر!
یہ بتاؤ کہ جادوگر کہاں ہے۔ میں ابھی جا کر اس
کا ٹکڑا گھونٹ دیتا ہوں۔ میرا وعدہ رہا کہ میں
اُسے ضرور مار ڈالوں گا۔ ڈمبالو نے بڑے غلوص
بھرے لہجے میں کہا۔ فکریہ! مگر وہ جادوگر بے حد
طاقتور ہے۔ تم طاقتور ضرور ہو مگر تم اس
جادوگر کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ شہزادی گھبک نے
جواب دیا۔

یہ بات ہے۔ تم مجھے غصہ دلا رہی ہو۔ اب

ہوں۔ ڈمبالو نے اپنے گنجنے سر پر ہاتھ پیرتے
ہوئے کہا۔

۔ ارے یہ بات نہیں۔ تم بہت معصوم اور
سادہ دل انسان ہو۔ اس جادوگر کا جادو بچے
مار ڈالے گا کیونکہ میں نے اس سے شادی
نہیں کی تھی۔ شہزادی گھبک نے جواب دیا۔
۔ اہ تو پھر مرنے کیوں ہو؟ اس سے شادی کرلو
کیا خیال ہے؟ اگر کہو تو میں جا کر جادوگر سے
کہہ دوں کہ تم اس سے شادی پر تیار ہو۔
ڈمبالو نے اپنے طوطے پر مٹکے کا بہترین حل دیا
تھا۔

۔ نہیں نہیں! وہ انتہائی بدصورت اور ظالم ہے
مجھے مرنا قبول ہے مگر میں اس سے شادی
نہیں کرونگی۔ ہرگز نہیں۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔
شہزادی نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔
۔ آخری کیوں؟ اس کے بعد بھی فیصلہ کر لینا
تمہیں کون روک سکتا ہے۔ اچھا چلو۔ اگر تم اس
سے شادی پر تیار نہیں ہو تو نہ کرو مگر تم
مرو نہیں۔ تم ایک اچھی لڑکی ہو۔ کیونکہ تم مجھے

اب تک جاگ گئے ہونگے اور مجھے تلاش کر سچے ہوں گے۔

تم نے اپنا نام نہیں بتایا اور نہ ہی یہ بتایا ہے کہ تم کہاں سے آتے ہو اور آتے ہو عجیب و غریب کیوں ہو؟ اور یہ چلوںک ٹوسک کون ہیں؟ کیا یہ بھی تمہاری طرح کے ہیں؟ شہزادی نے اچانک چونکتے ہوئے پوچھا۔

میرا نام ڈمبالو ہے۔ میں بوساگا کے جزیرے میں رہتا تھا کہ چلوںک ٹوسک ایک لڑکی کو چھوڑنے والی پہنچ گئی اور پھر میں ان کا دست بن گیا۔ ڈمبالو نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ اب چلوںک ٹوسک کہاں ہیں؟ شہزادی نے پوچھا۔

یہاں سے صدوی دور ایک دھبے کے نیچے سوتے پڑے ہوں گے۔ میں ابھی جاگ رہی نہیں یہاں لے آتا ہوں۔ پھر اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کریں گے۔ ڈمبالو نے کہا اور پھر شہزادی کی بات سننے بغیر لمبے لمبے قدم اٹھاتا محل سے باہر نکلتا چلا گیا۔

تو میں ضرور اس جادوگر کا خاتمہ کر دوں گا چاہے کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ کہاں ہے وہ جادوگر؟ نکالو لے باہر ڈمبالو نے غصے کے مارے اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

وہ جادوگر اپنے محل میں ہے۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے اس کا محل یہاں سے کافی دور ایک سیاہ رنگ کی پہاڑی کے دوسری طرف ہے مگر اس نے ہر طرف جادوگر کر رکھا ہے کوئی بھی شخص وہاں داخل ہوتا ہے تو اس کے ہاتھوں ہلاک ہو جاتا ہے۔ شہزادی گھبراہٹ سے جواب دیا۔

کوئی بات نہیں۔ میں اس میں داخل ہی نہیں ہونگا بلکہ جادوگر کو باہر ہلاکر اس کا گلا گھونٹ دوں گا۔ یہ تو ٹھیک ہے۔ ڈمبالو نے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا اور شہزادی بھلا کیا جواب دیتی مسکرا کر خاموش ہو گئی۔

ڈمبالو چند لمحے کھڑا سوچتا رہا۔ اور پھر اچانک چونک کر کہنے لگا۔

ارے مجھے تو خیال ہی نہیں رہا۔ چلوںک ٹوسک

کو اچانک ڈمبالو کا خیال آگیا۔
 "آجائے گا کہیں گھومتا پھر رہا ہوگا؟" چلوںک
 نے کہا اور پھر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
 اسی لمحے انہیں دور سے ڈمبالو لمبی لمبی چلائی گئی
 دیکھا ہوا آتا نظر آیا۔

"وہ آ رہا ہے ڈمبالو؟" چلوںک نے کہا اور پھر
 چلوںک بھی ادھر دیکھنے لگا۔
 چند لمحوں میں اسی ڈمبالو ان کے قریب
 پہنچ گیا۔

"چلوںک لوںک! کال ہو گیا۔ آنا خوبصورت محل میں
 تمہیں تحفہ میں دے رہا تھا مگر اس کی کرسی
 ٹوٹ گئی۔ کیا تم ٹوٹی ہوئی کرسی والا محل قبول
 کر لو گے؟" ڈمبالو نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔
 اور وہ دونوں یوں ایک دوسرے کو دیکھنے لگے جیسے
 انہیں ڈمبالو کے ہاتھ پاگل ہوجانے کا یقین ہو گیا ہو۔
 "یہ تم کیا کہہ رہے ہو ڈمبالو؟ کیا مسل؟
 کیا تم پاگل تو نہیں ہو گئے؟" چلوںک نے کہا۔
 "ارے پہلے تم مجھے احمق کہتے تھے اب پاگل بھی
 کہنے لگ گئے ہو۔ اچھے دوست ہو۔ میں شہزادی گھبران

چلوںک چلوںک کو سوتے ہوئے کافی دیر گزرتی
 چکی تھی کیونکہ جب وہ سوتے تھے تو صبح تھی
 مگر اب جبکہ ان کی آنکھ کھلی تھی تو سوناٹا
 پر آپکا تھا۔ پہلے چلوںک اٹھا تھا اور اس کے
 قہقہے دیر بعد چلوںک نے بھی آنکھیں کھول دی
 تھیں۔

"ارے میں سوتے ہوئے کافی دیر گزرتی ہے
 صبح سر پر آگیا ہے؟" چلوںک نے حیرت سے
 آنکھیں مٹے ہوئے کہا۔

"ہاں! ہم تھکے ہوئے بھی بہت تھے؟" چلوںک
 نے انکو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"یہ ڈمبالو نظر نہیں آ رہا۔ کہاں چلا گیا؟" چلوںک

میں تمہیں محل ہی تحفے کے طور پر نہ دوں گا: ڈمبالو نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھتے ڈمبالو نے جھپٹ کر ایک ہاتھ سے چلوک کی گردن پکڑی اور دوسرے ہاتھ سے چلوک کی۔

اسے اسے! یہ کیا کر رہے ہو؟ ان دونوں نے تڑپ کر کہا۔

مگر ڈمبالو نے ان دونوں کو یوں اٹھایا جیسے بچے کھلونے اٹھاتے ہیں اور پھر وہ انہیں لئے ہوئے لمبی لمبی چھانچیں مارتا داپس اس پہاڑی کی طرف دوڑنے لگا جہاں شہزادی گلبکن کا محل موجود تھا۔

اسے میزبان گھٹا جا رہا ہے۔ چھوٹو دو مجھے! چلوک نے غصے سے گھٹے گھٹے لہجے میں کہا۔ واقعی ڈمبالو کی گرفت اتنی سخت تھی کہ اس کا دم گھٹا جا رہا ہے مگر ڈمبالو کو جوش میں اس بات کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔ اور چلوک کا بھی بڑا حال تھا اس کے حلق سے تو آواز ہی نہیں نکل رہی تھی۔

پھر چلوک کا ہاتھ اس کی جیب میں رینگ گیا وہ شاید اپنی گردن چھڑانے کے لئے ڈمبالو پر ہستوں کا ناز کر کے اس کے نالائقے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ مگر

سے تہدی شکایت مزید کر دینا: ڈمبالو نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

اسے اسے! ابھی تو معاملہ صرف محل تک تھا اب یہ شہزادی گلبکن کہاں سے آپٹیں؟ مجھے انہوں نے چلوک! ہمارا دوست ڈمبالو واقعی پاگل ہو گیا ہے؟ چلوک نے آنکھیں گھمکتے ہوئے کہا۔

ہاں! اب مجھے بھی یقین ہو گیا ہے! مگر کیا کریں ہمارا دوست ہے۔ اس لئے ساتھ تو نبھانا ہی پڑے گا: چلوک نے مسکرتے ہوئے جواب دیا۔

ہوں تو تم مجھے پاگل کہہ رہے ہو۔ میری بات کا یقین نہیں کر رہے۔ یقیناً تم میری اس بات کا بھی یقین نہیں کر دو گے کہ میں نے شہزادی گلبکن سے وعدہ کیا ہے کہ میں ظالم بادشاہ کا گھوٹ گھوٹ دوں گا: ڈمبالو نے غصے سے ہنسنے لگا۔

اب ظالم بادشاہ بھی آگیا: چلوک نے چلوک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ہاں! اب واقعی ملک کی کوئی گنہگار نہیں رہی: چلوک نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

تو ٹھیک ہے۔ میں کہیں دکھاتا ہوں اور اب

میں پاگل نہیں ہوں، ڈمباؤ نے خوشی سے اچھتے ہوئے کہا۔

مگر تم نے تو ہمارا خاتمہ ہی کر دیا تھا اتنی زور سے گزریں وہائی تھیں کہ ہمارا دم گھٹ گیا تھا۔ چلوںک نے ایک بار پھر اپنی گردن ملتے ہوئے کہا۔

اوه! واقعی مجھے تو خیال ہی نہیں رہا۔ اچھا آئندہ خیال رکھوں گا اس بار معاف کر دو، ڈمباؤ نے باتاواہ ان کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا اس کے جبرے پر شرمندگی کے آئندہ تھے۔

اے جلا اس میں ہاتھ جوڑنے کی کیا بات ہے۔ ہم نے تمہیں پاگل کہا اور ہمیں اس کی سزا مل گئی مگر یہ بتاؤ کہ یہ عمل کس کا ہے؟ چلوںک نے ہنستے ہوئے کہا۔

شہزادی گھبراہٹ سے بڑی اچھی طرح سے مگر وہ ایک ہنستے بعد مرہٹے گی، ڈمباؤ نے جواب دیا۔

ہنستے بعد مرہٹے گی، کیا مطلب؟ ڈمباؤ کی بات نے دونوں کو چڑکا دیا تھا۔ اور پھر ڈمباؤ

اس سے پہلے کو اس کا پستول جیب سے باہر آتا۔ ڈمباؤ اس پہاڑی پر پہنچ گیا جس کے دھن میں شہزادی گھبراہٹ کا عمل تھا۔ تو اب دیکھو کیا میں پاگل ہوں؟ وہ دیکھو شہزادی گھبراہٹ کا عمل جسے میں اکھاڑ کر تمہیں نچنے کے طور پر پیش کرنا چاہتا تھا، ڈمباؤ نے انہیں زمین پر کھڑا کر کے ان کی گردنوں سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں چند لمحوں تک تو اپنی گردنیں ملتے رہے۔ جب ان کو کچھ ہوش آیا تو وہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ واقعی اس نے ایک سفید رنگ کا خوبصورت عمل موجود تھا۔

اے واقعی یہ تو بہت خوبصورت عمل ہے۔ چلوںک نے سب سے پہلے کہا۔ اس کے ہاتھ میں حیرت تھی۔

ہاں! واقعی ڈمباؤ سچ کہہ رہا تھا ہم خوارواہ ہی اسے پاگل کہہ رہے تھے، چلوںک نے بھی شرمندہ ہاتھ میں کہا۔

چلوںک کہہ اب تو تم نے یقین کر لیا کہ

سے مل میں داخلے سے لیکر واپسی تک کے تمام حالات بتا دیئے۔

"پھر تو وہ واقعی مظلوم ہے ہیں اس کی مدد کرنی چاہیے۔" چلوک نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں! ضرور ہمیں ہفتے کے اندہ اندہ اس جادوگر کا خاتمہ کر دینا چاہیے۔ مگر پہلے ہم شہزادی گھبراہٹ سے تو مل لیں۔" چلوک نے کہا۔

"ہاں آؤ۔" چلوک نے کہا اور پھر وہ تینوں اس محل کی طرف چل پڑے۔

یہ ایک کٹھن بڑا کمرہ تھا جس کی دیواروں پر سیاہ رنگ کیا گیا تھا اس لئے کمرہ بھدرا ہوا تھا۔ کمرے کی چھت پر ایک روزن تھا جس میں سے روشنی اندر آرہی تھی۔ کمرے کے درمیان میں ایک بہت بڑا اور انتہائی بیتناک بت موجود تھا۔ یہ بت بھی سیاہ رنگ کا تھا اور اس کی شکل و صورت تو انسانوں جیسی تھی مگر اس کے منہ سے سرخ رنگ کی تین زبانیں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ اس کے ہاتھ میں تلوار پھنسی ہوئی تھی اور دوسرے ہاتھ میں ایک انسانی کھوپڑی تھی۔ یہ تلوار اور کھوپڑی بھی پتھر کی بنی ہوئی تھیں۔

اس بت کے سامنے ایک چھوٹے سے قد کا آدمی سر جھکاتے ہاتھ جوڑے بیٹھا تھا اس کے جسم پر سرخ رنگ کا ڈھیلا سا لباس تھا۔

”جادوگر دیوتا! میں نے اپنا چلا ہوا کرپا ہے مجھے اور طاقتیں بخش دو۔“ چھوٹے قد والے نے بڑے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

”ہاں چوکا جادوگر! تم نے ہماری بیحد خدمت کی ہے اور ہم پار چالیں انسانوں کی جینٹ چڑھائی ہے۔ ہم تم سے بیحد خوش ہیں۔ مانگو کیا مانگتے ہو؟“ اس بت نے ملتی سے غورنگ آواز نکالی اور اس کی تینوں زبانیں تیزی سے حرکت کرنے لگیں۔

”جادوگر دیوتا! مجھے اس دنیا کا سب سے بڑا جادوگر بنادو۔ اتنا بڑا کہ کوئی بھی میرا مقابلہ نہ کر سکے۔“ چوکا جادوگر نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”ہم نے تمہاری درخواست منظور کر لی ہے مگر ایک شرط ہے۔ جب بھی تم نے کسی انسان پر رحم کھایا تمہاری تمام طاقتیں ختم ہو جائیں گی۔ غورنگ

دیوتا نے جواب دیا۔

”مجھے یہ شرط منظور ہے۔ میں کسی انسان پر کسی رحم نہیں کھاؤں گا۔“ چوکا جادوگر نے فوراً ہی وعدہ کرتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے غورنگ بت کا وہ ہاتھ حرکت میں آیا جس میں انسانی کھوپڑی تھی۔ جب کھوپڑی چوکا جادوگر کے سر پر آگئی تو اس میں سے ایک نکل خون کے قطرے نکل کر چوکا جادوگر پر پڑے اور پھر ہاتھ واپس اپنی جگہ پر چلا گیا۔

”جادو چوکا جادوگر۔ آج سے تم دنیا کے سب سے بڑے جادوگر ہو۔ تمہارا کوئی مقابلہ نہیں کر سکے گا۔“ بت نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی زبانیں حرکت کرنے سے رک گئیں۔

”شکریہ میرے آقا! چوکا جادوگر نے جواب دیا اور پھر وہ بت کے سامنے سجدے میں گر پڑا۔ چند لمحوں تک سجدہ کرنے کے بعد وہ اٹھا اور لڑکے کمرے سے باہر نکل کر وہ ایک برآمدے میں آیا اور پھر اسے پار کر کے وہ ایک اور کمرے میں گھس گیا۔ یہ چوکا جادوگر کا خاص کمرہ

کڑی تھی۔

یہ کون ہے؟ بہت طاقتور معلوم ہوتا ہے۔
چوکا جادوگر نے جڑتاتے ہوئے کہا اہ اس نے
ایک بار پھر دونوں ہاتھ گولے پر پھیرے اور
گولہ تانیک ہو گیا۔

گولے کے تانیک ہوتے ہی چوکا جادوگر ہند لے
سوچتا رہا کہ وہ ایک بار پھر سفید عمل پر جادو
کرسے مگر پھر اس نے اپنا یہ خیال بدل دیا۔ اس
نے سوچا کہ اب وہ عظیم جادوگر ہو گیا ہے۔ اس
لئے اسے ان چھڑا چھوٹی باتوں کی پرواہ نہیں کرنی
چاہیے پھر اسے یہ بھی معلوم تھا کہ عمل پر
قبضہ ختم ہوتے ہی شہزادی گلابدن ایک جھپٹے بعد
مر جائے گی اس لئے اب بھلا اسے کیا پرواہ۔
وہ دراصل اپنے عظیم جادوگر ہونے کی خوشی میں
زبردست جشن منانا چاہتا تھا۔ اتنا بڑا جشن کہ
آج تک کسی جادوگر نے نہ منایا ہو۔

چنانچہ شہزادی کا خیال جھک کر وہ جشن کا
پروگرام سوچنے لگا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنے
جشن میں اپنے تمام دوستوں کو بلائے گا۔ چوکا جادوگر

تھا۔ خوشی کے مارے اس کی باجھیں کھل ہوئی
تھیں۔

کمرے میں چہنچتے ہی اس نے اپنے دونوں
ہاتھ فضا میں بند کئے اور پھر دوسرے لے لے
ہینچ ہینچ کر کہنے لگا۔

میں عظیم جادوگر ہوں۔ دنیا کا سب سے بڑا
جادوگر۔ میرا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا۔ عظیم چوکا جادوگر۔
مگر دوسرے لے لے کرے میں موجود شیٹے کا بنا
ہوا بڑا سا گولہ یکدم روشن ہو گیا اور کمرے
میں تیز سیٹی کی آواز گونجنے لگی۔

”ارے“ چوکا جادوگر نے یکدم اٹھ بیچے غارتے
ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”کیسے ہو گیا۔ شہزادی گلابدن کے عمل پر میرا
قبضہ تمکس نے ختم کر دیا؟“ چوکا جادوگر نے
جڑتاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے دونوں ہاتھ
گولے پر پھیرے۔ اس کے ہاتھ پھرتے ہی گولے
پر سفید عمل کا منظر ابھر آیا۔ اس نے دیکھا کہ
عمل کے درمیان میں ایک قوی ہیکل دیوزاد انسان
کھڑا تھا اور شہزادی اس کے سامنے ہار اٹھائے

کی دوستی انسانوں سے نہیں بلکہ دیوؤں سے تھی وہ خود بھی ان دیوؤں سے ملنے کے لئے رستان جاتا رہتا تھا اور اس کے دوست دیو بھی اس کے پاس آتے جاتے رہتے تھے۔ تقریباً بیس کے قریب دیو اس کے گہرے دوست تھے اس لئے اس نے ان بیس دیوؤں کو جشن میں مدعو کرنے کا فیصلہ کیا اور پھر اس نے منہ ہی منہ میں ایک منتر پڑھا۔

منتر پڑھتے ہی کمرے کا فرش پھٹا اور ایک چوٹی سی نیلے رنگ کی چڑیا باہر نکل آئی۔ حکم میرے آقا! چڑیا نے کمرے میں اڑتے ہوئے باریک سی آواز میں کہا۔

”نیل چڑیا! میرے پرستان کے تمام دوستوں کو میرا پیغام دے دو کہ میں پرسوں یہاں ایک زبردست جشن منانے والا ہوں۔ چنانچہ وہ سب اس جشن میں شرکت کرنے ہزد آئیں۔“ جادوگر نے چڑیا کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی میرے آقا! چڑیا نے جواب دیا اور پھر اڑتی ہوئی کمرے سے باہر

نکل گئی۔ چڑیا کے ہلاتے ہی جادوگر نے ایک اور منتر پڑھا۔ دوسرے لمحے کمرے سے باہر پھڑپھڑاہٹ کی آواز سنائی دی اور پھر ایک کافی بڑا مور اچھلتا ہوا کمرے میں آگیا۔

”حکم میرے آقا! مور نے سر جھکاتے ہوئے پوچھا۔“ سنو! میں پرسوں جشن منا رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ جشن کے دوران کسی قسم کی مداخلت نہ ہو۔ اس لئے تم تمام مورؤں کو چوکنہ کر دو کہ جشن کے روز جو بھی ہماری سرحد میں داخل ہو۔ اسے ہتھیاروں میں بند کر کے رکھ دیا جائے۔ میرے سامنے پیش نہ کیا جائے اور جشن کے بعد ان کو میرے سامنے پیش کیا جائے۔“ جادوگر نے کہا۔ تعمیل ہوگی میرے آقا! آپ کے حکم کی تعمیل ہوئے کہا اور پھر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔ مور کے ہانے کے بعد جادوگر جشن کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ وہ اس جشن کو یادگار بنانا چاہتا تھا۔

میں شہزادی کا تفصیلی تعارف کراتے ہوئے کہا۔
 "ہاں! ٹھیک ہے اس ظالم اور بد صورت جادوگر
 سے شادی کرنے سے مر جانا زیادہ بہتر ہے۔ شہزادی
 نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اگر تمہیں مرنے پر ہی ضد ہے تو تمہاری
 مرضی بہر حال یہ میرے دوست ہیں۔ اس بڑے کا
 نام چلوںک اور چھوٹے کا ٹونک ہے یہ دونوں
 مجھے احمق کہتے ہیں۔ شہزادی! تم ہی بتاؤ، میں
 احمق ہوں؟ ڈمبالو نے بڑے معصوم سے ہلچے
 میں شہزادی سے مخاطب ہو کر کہا اور شہزادی کے
 ساتھ ساتھ چلوںک ٹونک بھی ہنس پڑے۔
 شہزادی گھبکن! اس کا تعارف میں کرا دوں۔ یہ

بھلا معصوم سا دوست ڈمبالو ہے جس کی کھوپڑی
 تو بہت بڑی ہے مگر اس میں۔۔۔ ٹونک نے
 سنتے ہوئے فقرہ نامکمل چھوڑ دیا اور چلوںک اور
 شہزادی بے اختیار مسکرا دیئے۔

تم نے اپنا فقرہ مکمل نہیں کیا۔ میری کھوپڑی
 میں کیا ہے؟ ڈمبالو نے سوالیہ ہلچے میں پوچھا۔
 کچھ ہو تو فقرہ مکمل کروں۔ ٹونک نے کہا۔

جیسے ہی چلوںک ٹونک اور ڈمبالو محل میں
 داخل ہوئے۔ شہزادی گھبکن نے باہر آکر ان کا
 استقبال کیا اور تعارف کے واقف ظاہر ہوئے۔ ڈمبالو
 نے ادا کرتے تھے۔ چنانچہ اس نے شہزادی گھبکن
 کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

چلوںک ٹونک! یہ شہزادی گھبکن ہے۔ جو
 بڑی نیک لڑکی ہے اس نے مجھے محل اکھاڑنے
 کی اجازت دے دی ہے اور میں اسے منع کرتا
 رہا مگر یہ مجھ سے کرسی تڑوا بیٹھی اور ہاں
 یہ ایک ہفتے بعد مر جائے گی مگر جادوگر سے
 شادی نہیں کرے گی۔ کیوں شہزادی! میں ٹھیک
 کہہ رہا ہوں؟ ڈمبالو نے بڑے سادہ سے ہلچے

آپ نے بھی کچھ اشارہ کیا ہے۔ میں سب باتیں تفصیل سے بتائیں۔ ہم اس ظالم جادوگر کا خانہ اپنی جان دے کر بھی کرنے سے دریغ نہیں کریں گے۔ چلوںک نے بھی سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ یہاں سے کافی دور سیاہ پہاڑی کے پیچھے ایک طاقتور اور ظالم جادوگر چوکا رہتا ہے۔ ایک روز میں اپنی کینیزوں کے ساتھ محل کے باغ میں بیٹھی تھی کہ وہ جادوگر اڑتا ہوا اوپر سے گزرا۔ اس کی نظر جب مجھ پر پڑی تو وہ نیچے اتر آیا اور اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں مجھے کے مارے ڈھنسنے لگی چنانچہ ہمارے دیہان دہان آگئے مگر وہ جادوگر تھا اس نے ہمارے تمام دہانوں کو عیسوں میں تبدیل کر دیا۔ شوہر سنکر میرے والد بادشاہ سلامت جو اس وقت حیات تھے دہان خود آگئے۔ انہوں نے جب اس جادوگر کو میرا ہاتھ پکڑے دیکھا تو غیرت کے مارے پاگل سے ہو گئے انہوں نے اپنی تلوار نکالی اور جادوگر پر چل پڑے مگر جادوگر نے اپنی انگلیوں سے اشارہ کیا اور میرے والد کے جسم میں آگ لگ گئی اور

اور پھر ان کے تہقیدوں سے ماحول مگرج اٹھا۔ آپ سب بے حد دلچسپ اور شریف لوگ ہیں۔ آئیے اندر چل کر بیٹھیں۔ شہزادی اپنی موت بھول کر ہمیں خوش نظر آرہی تھی۔ چلوںک ملوگ بڑی حیرت بھری نظروں سے محل کو دیکھ رہے تھے۔ محل واقعی بید خوبصورت تھا۔ ایسا خوبصورت محل تو شہزادی محل بانو کا بھی نہیں تھا اور نہ ہی شہزادی نوربورت کا۔ آپ کا محل بے حد خوبصورت ہے۔ بہت ہی خوبصورت؟ چلوںک نے کمرے میں بانکر کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

اس بار ڈیباو نے کرسی پر بیٹھنے کی حاجت نہیں کی بلکہ وہ بڑے اطمینان سے آلتی پالتی مادر فرش پر بیٹھ گیا۔ آپ کی تعریف کا شکریہ مگر یہ نوربورتی مجھے اس نہیں آتی۔ شہزادی کی آنکھوں میں غم کے سائے لہرانے لگے۔

ہاں شہزادی! میں ڈیباو نے بتایا تھا کہ کوئی جادوگر آپ کے پیچھے پڑا ہوا ہے اور اب

میرے دیکھتے ہی دیکھتے وہ جل کر راکھ ہو گئے
 میں صدمے سے پیہڑیں ہو گئی۔ جب مجھے ہوش
 آیا تو میں یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ میں
 مجھے میں بدل چکی تھی۔ اسی وقت جادوگر کی
 آواز مجھے سنائی دی۔ کہ چونکہ وہ جادوگر دیتا کے
 ایک مقدس مشن پر جا رہا ہے اس لئے اُسے قتل
 نہیں کرنا چاہیے تھا مگر جلدی میں اس کے
 ہاتھوں بادشاہ قتل ہو گیا اس لئے جادوگر دیتا ناراض
 ہو گیا ہے چنانچہ وہ تمہارے ساتھ زبردستی شادی نہ
 کر سکا۔ البتہ انتقام کے طور پر اس نے تمہارے
 محل پر جادو کر دیا ہے۔ تم سب اس وقت تک
 جھسوں کی صورت میں رہو گے جب تک کوئی انسان
 پچھانک توڑ کر محل کے اندر داخل نہ ہو جائے۔
 ایسی صورت میں محل پر جادو ختم ہو جائے گا
 مگر اس جادو کے خاتمے کے ایک مہینے بعد تم
 مر جاؤ گی۔ چنانچہ چار سال تک ہم جھسوں کی صورت
 میں رہے۔ پھر ڈمباو نے جادوگر کا جادو ختم کر دیا
 اور ہم اصل صورت میں آ گئے۔ مگر اب اس کے
 کہنے کے مطابق ایک مہینے بعد میں مر جاؤ گی۔ یہ

ہے تمام کہانی۔ شہزادی نے غم زدہ لہجے میں
 تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 تم فکر نہ کرو شہزادی! ہم تبدیلی بجائے اس
 جادوگر کا ہی خاتمہ کریں گے۔ سناٹے اس نے
 تم جیسی کتنی لڑکیوں کو اپنے ظلم کا نشانہ بنا
 رکھا ہوگا۔ چلوں کہ میں مضبوط لہجے میں کہا۔
 "نہیں نہیں! تم ابھی کم عمر ہو۔ وہ بے حد ظالم
 اور طاقتور جادوگر ہے۔ تم میری خاطر موت کے
 منہ میں نہ جاؤ۔ میرے ساتھ جو ہوگا وہ میری
 قیمت۔ شہزادی نے انہیں روکتے ہوئے کہا۔
 "نہیں شہزادی! یہ پہلا فرض ہے اور تم
 دیکھو گی کہ ہم اس جادوگر کا کیا حشر کرتے ہیں
 ہماری کم عمری پر نہ جاؤ۔ اللہ تعالیٰ کسی مدد ہمارے
 ساتھ ہے۔" لوہک نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 "اور میں بھی تمہارے ساتھ ہوں گا۔ یہ بات
 بھی کرو۔ ڈمباو جو اب تک خاموش بیٹھا تھا
 اچانک بول پڑا۔

"ہاں تم بھی ہمارے ساتھ ہو گے؟ ان دونوں
 نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈمباو خوشی سے اچھلنے

لگا۔ پھر شہزادی نے انہیں روکنے کی بید کوشش کی مگر انہوں نے شہزادی کی ایک بات نہ مانی اور محل سے نکل کر سیاہ پہاڑی کی طرف چل پڑے۔

”سیاہ پہاڑی تو یہاں سے کافی دور ہوگی اگر ہم پیدل چلتے رہے تو یقیناً ایک ہفتہ سفر میں ہی گم ہوجائے گا اور شہزادی ہلاک ہو جائے گی۔ چلوںک نے محل سے باہر آتے ہی کہا۔

”اگر کہو تو جس طرح درخت سے اٹھا کر تہیں محل تک لے آیا تھا اسی طرح یہاں سے اٹھا کر سیاہ پہاڑی تک لے چلوں۔“ ڈمبالو نے مکرانے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں بلایا! پہلے ہی ہم مرتے مرتے بچے ہیں اس بار تو فاصلہ زیادہ ہے۔“ ٹوٹک نے فوراً ہی ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”ایسا کرو ڈمبالو کہ ہم دونوں تمہارے کندھوں پر سوار ہو جاتے ہیں اور تم حتی الامکان جتنی تیزی سے ہو سکے ہیں سیاہ پہاڑی تک پہنچا دو۔“ چلوںک نے تجویز پیش کی اور اس کی اس تجویز پر سب

رضامند ہو گئے۔

چنانچہ وہ دونوں ڈمبالو کے کندھوں پر سوار ہو گئے اور ڈمبالو نے جھاگ کر لمبی لمبی چھلانگیں لگانا شروع کر دیں۔ آہستہ آہستہ اس کی چھلانگ زیادہ سے زیادہ طویل ہوتی چلی گئی۔

ڈمبالو اور چلوںک ٹوٹک تمام دن سفر کرتے رہے اور رات کو انہوں نے آرام کیا۔ اس طرح تیسرے روز صبح کو انہوں نے دور سے سیاہ رنگ کی پہاڑی کو دیکھ ہی لیا۔

”میرے خیال میں یہی وہ سیاہ رنگ کی پہاڑی ہے جس کے پیچھے جادوگر کا علاقہ ہے۔“ چلوںک نے کہا۔

”ہاں! معلوم تو یہی ہوتا ہے۔“ ٹوٹک نے جواب دیا اور تھوڑی دیر بعد وہ سیاہ پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ پہاڑی کے

داس میں ایک وسیع سبزوار تھا جس میں ہر طرف انتہائی خوبصورت اور بڑے بڑے مور اڑتے پھر رہے تھے۔ جماعت میں بڑے بڑے ہونے کے باوجود موروں کے اڑنے کی رفتار انتہائی تیز تھی اور پھر

اس وسیع سبزہ زار کے درمیان میں سیاہ رنگ کے پتھروں سے بنا ہوا ایک عظیم الشان محل تھا۔
 "میرے خیال میں یہی جادوگر کا محل ہے۔" چلوک نے جو ڈمباو کے کندھے سے نیچے اتر آیا تھا بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"خیال کیا، یہی محل ہے۔" سیاہ پہاڑی کے پیچھے محل جادوگر کا ہی ہو سکتا ہے مگر یہاں اتنے سارے مرد کیوں ہیں؟" لوک نے جواب دیا۔
 "ہو سکتا ہے یہ بھی جادو کے مرد ہوں۔" چلوک نے کہا۔

"چلو ٹھیک ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔" زمین دن گذر چکے ہیں اور شہزادی کی موت میں صرف چار روزہ باقی رہ گئے ہیں۔ یہیں فوراً اپنا کام شروع کر دینا چاہیے۔" لوک نے جواب دیا۔
 "مظہر! شہزادی تمہے مجھے بتایا۔" تھا کہ جو اس علاقے میں داخل ہوتا ہے جادوگر کے ہاتھوں ہلاک ہو جاتا ہے اس لئے کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ میں جادوگر کو باہر بلاؤں اور پھر اس کا گلا گھونٹ دیا جائے کیا خیال ہے؟ ڈمباو نے کہا۔

"ہاں ضرور۔" جادوگر پیارہ سیدھا سادہ معصوم سا آدمی ہوگا جو تمہارے بلانے پر باہر آجائے گا اور پھر بڑے اطمینان سے تمہیں اس بات کی اجازت دے دیگا کہ تم اس کا گلا گھونٹ دو۔" لوک نے بڑے طنزیہ لہجے میں جواب دیا اور ڈمباو بڑا سا منہ بنا کر خاموش ہو گیا۔

چلوک لوک دونوں نے جیبوں سے پستول نکالے اور پھر اللہ کا نام لیکر وہ پہاڑی سے اتر کر وادی میں داخل ہو گئے۔ ڈمباو البتہ وہیں کھڑا رہا۔ وہ شاید کچھ اور سوچ رہا تھا۔

پہاڑی سے اتر کر جیسے ہی چلوک لوک نے اس سبزہ زار میں قدم رکھا۔ وہ دونوں اچانک حیرت سے اچھل پڑے۔ ان دونوں کے گرد اچانک موٹی موٹی سلاخوں کے پنجرے سے بن گئے اور ان پنجروں کا کوئی دروازہ نہ تھا اور وہ دونوں ہی ان پنجروں میں قید ہو گئے۔

چلوک نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول کا رخ پنجروں کی سلاخوں کی طرف کیا اور وہ ٹریگر دبانا ہی چاہتا تھا کہ اچانک اس کے ہاتھ کو زبردستی

مور پنجروں کو لئے ہوئے سیاہ محل میں داخل ہو گئے اور دونوں مور ایک بہت بڑے کمرے کے دروازے پر رک گئے۔ ان کے رکستے ہی دروازہ خود بخود کھل گیا اور مور کمرے کے اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے کمرے کے ایک کونے میں جا کر پنجرے زمین پر رکھے۔ جیسے ہی پنجرے زمین سے اٹھے اس کے کندھے صندوں کی گردنوں سے غلط ہو گئے اور مور تیزی سے دوڑتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے اور ان کے باہر جاتے ہی کمرے کا دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ چلوک طوسک پنجروں میں قید کمرے میں آگئے۔

”اچھا تماشا بنا ہمارے ساتھ چلوک نے کمرے کا دروازہ بند ہوتے ہی طوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔ حیرت انگیز بات ہے کہ ہمیں یہاں قید کر دیا گیا ہے جبکہ میرا خیال تھا کہ ہمیں اس جادوگر کے سامنے لے جایا جائے گا۔ طوسک نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

جھکا لگا اور اس کے ہاتھ سے پستول نکل کر پنجرے کی درز سے باہر نکل گیا۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کا پستول ہوا میں اٹھا ہوا سیاہ محل کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ یہی حشر طوسک کے پستول کے ساتھ ہوا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے دونوں کے پستول سیاہ محل میں جا کر غائب ہو گئے۔

اب وہ دونوں بے بسی کے عالم میں ان پنجروں میں پھنسے رہ گئے۔ پھر دو مور آگے بڑھے اور انہوں نے پنجروں پر اپنی گردنیں جھکائیں۔ ان پنجروں کے کندھے خود بخود ان کی گردنوں میں فٹ ہو گئے۔ موزوں نے گردنیں اونچی کیں اور اب وہ دونوں پنجروں میں پھنسے ہوئے موزوں کی گردنوں سے لٹک رہے تھے۔ موزوں نے پنجرے اٹھا کر اڑنا شروع کر دیا۔ ان کا رخ سیاہ محل کی طرف تھا۔ چلوک طوسک نے مڑ کر دیکھا تو ڈمبالو بدستور پہاڑی کی پوٹی پر کھڑا تھا۔ اتنی دیر سے بھی اس کے چہرے پر موجود حیرت کے تاثرات صاف نظر آرہے تھے۔

بھلے پستول بھی چلے گئے۔ اب ہم کیا کریں؟ چلوںک نے پریشان لہجے میں کہا۔ ہم کو سولے صبر کے اور ہم کر بھی کیا سکتے ہیں؟ چلوںک نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔
 دیکھو! شاید ڈبلاو کوئی تھم دکھائے۔ چلوںک نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا۔

اس بیچارے نے کیا کام دکھانا ہے ابھی وہ پہاڑی پر کھڑا تھا اس لئے بچ گیا۔ جیسے ہی وہ سبزہ زار میں قدم رکھے گا پنجرے میں بند ہو کر یہاں پہنچ جائیگا۔ چلوںک نے یاورانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

بہر حال دیکھو کیا ہوتا ہے۔ چلوںک نے جواب دیا اور خاموش ہو رہا۔

پنڈ لمحوں کی خاموشی کے بعد چلوںک نے کسی خیال کے تحت پنجرے کی سلاخوں پر زندہ آرائی کی کوشش کی مگر پنجرے کی سلاخیں اتنی مضبوط تھیں کہ شدید ترین کوشش کے باوجود وہ سلاخ کو ذرا سا بھی خم نہ دے سکا۔ آخر تک مار کر خاموش ہو گیا۔

چلوںک پنجرے میں خاموش بیٹھا تھا اس کی جگہ میں نہ آ رہا تھا کہ آخر اس مشکل سے کیسے نکل جائے۔ وہ سوچتا رہا۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور وہ چونک کر سیدھا ہو گیا۔

چلوںک! اس نے چلوںک نے مخاطب ہو کر کہا۔
 ہوں۔ چلوںک نے جھکا ہوا۔
 اگر ہم پنجروں سے باہر نہیں نکل سکتے تو کیا جہاں ہم اپنی ٹانگیں تو باہر نکال سکتے ہیں ہم پنجروں سمیت کمرے سے باہر نکلنے کی کوشش کریں۔ شاید باہر نکل کر کچھ ہو جائے۔ چلوںک نے کہا۔

ہاں ایسا ہو تو سکتا ہے۔ سلاخوں کے درمیان اتنا فاصلہ نزدیک ہے کہ ہم اپنی ٹانگیں باہر نکال سکیں۔ چلوںک نے کہا اور پھر ان دونوں نے ایک وقت سلاخوں سے ٹانگیں باہر نکالیں اور پھر وہ پنجروں سمیت گھسٹتے گھسٹتے کمرے کے دروازے تک پہنچ گئے۔

کمرے کا دروازہ باہر سے بند تھا اس لئے

کشتی بادور دروازے کو نہ کھول کے
 اللہ غول کے گھونٹ پی کر خاموش ہو گئے۔ غلام
 ہے کہ سوائے خاموشی کے اللہ وہ کر بھی
 کیا سکتے تھے۔

جس وقت چلوک بلوک پہنوں میں قید
 ہوئے اس وقت سیاہ محل میں چوکا بادورگر
 کے عظیم بن جانے کی خوشی میں ہنسنے لگا تھا۔
 ہنسنے میں چوکا بادورگر کے بارہ دیو بھی شریک
 تھے۔ وہ سب اس وقت خوبصورت رنگیوں کا رقص
 دیکھنے اللہ شراب پینے میں مصروف تھے۔
 چوکا بادورگر سونے اور جواہرات سے بنے ہوئے
 ایک انتہائی خوبصورت تخت پر کسی بادشاہ کی طرح
 انتہائی شان و شوکت سے بیٹھا ہوا تھا اللہ اس
 کے دست دیو دونوں اطراف میں رکھی ہوئی بڑی
 بڑی کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ درمیان میں دس کے
 قریب انتہائی خوبصورت رنگیں ناپچ رہی تھیں۔ ہر

کون سے خاصہ بڑی بڑی میزوں پر شراب کے
بڑے بڑے گھڑے رکھے ہوئے تھے۔ اور دیو
بے تحاشا شراب پینے میں مصروف تھے۔ چوکا جادوگر
سمیت تمام دیو بدستی کے عالم میں قہقہے لگا رہے
تھے۔

اسی لمحے ایک مور اڑتا ہوا ہال کے دروازے
پر آیا اور پھر وہ سر جھکا کر ہال میں داخل
ہو گیا۔ مور کے اندر آتے ہی چوکا جادوگر نے
ہاتھ اٹھا کر رقص کرنا دیا۔

کیا بات ہے کیوں آئے ہو؟ تم دیکھ نہیں
رہے کہ تم جشن منا رہے ہو؟ چوکا جادوگر
نے بڑے تلخ لہجے میں مور سے مخاطب ہو کر کہا۔
سرور! آپ کے لئے ایک اہم خبر ہے۔ ابھی
ابھی دو نیچے اور ایک دیو سیگل انسان سیاہ پہاڑی
پر نمودار ہوئے ہیں۔ دونوں نیچے تو ہماری سرحد میں
آگئے اور انہیں آپ کے حکم کے مطابق پتھروں
میں بند کر کے زندان میں پھنسا دیا گیا ہے البتہ
وہ دیو سیگل انسان ابھی تک سیاہ پہاڑی پر موجود
ہے۔ مور نے بڑے متوجہانہ لہجے میں جواب دیا۔

اور بہت خوب! بہت اچھی خبر ہے۔ میرے
دوست انسانی گوشت کھا کر جشن میں زیادہ لطف
عمرس کریں گے۔ آؤ دوستو دیکھیں ہمارا شکار کیسا
جہ! چوکا جادوگر نے مسرت سے تالی بجاتے ہوئے
کہا اور پھر وہ سب اٹھ کر ہال سے باہر
نکل آئے۔ ان کے آگے آگے مور چل رہا تھا۔
تھوڑی دیر بعد وہ سب محل سے باہر نکل
کر سبزہ زار میں آگئے اور پھر انہیں دور سے
سیاہ پہاڑی پر کھڑا ہوا ڈمبانو نظر آگیا۔ وہ
ابھی تک سیاہ پہاڑی پر کھڑا تھا۔
بہت مٹا تازہ شکار ہے یہ تو! تمام دیو
ڈمبانو کو دیکھ کر خوشی سے اچھل پڑے۔
میرا خیال ہے کہ پہلے اسے شکار کریا جائے
بعد میں ان قیدی بچوں کو جی کھا یا جائے
گا۔ چوکا جادوگر نے مسرت بھرے لہجے میں کہا
"ہاں! یہ ٹھیک ہے! تمام دیوؤں نے چوکا
جادوگر کی تجویز کی تائید کی۔
تو دوستو! پھر آگے بڑھو اور خود ہی اسے
پکڑ کر شکار کر لو۔ میں نے تمہاری سہولت کے

لئے سبزوار سے اپنا جادو بٹا لیا ہے۔ اب اگر یہ سبزوار میں آ بھی گیا تو پتھرے میں قید نہیں ہوگا۔ چوکا جادوگر نے کہا۔

”بہت خوب! پھر تو ادھر بھی اچھا ہے۔ سب دیوئل نے بدستی کے عالم میں اچھتے ہوئے کہا۔ ادھر پھر وہ سب تیزی سے سیاہ پہاڑی کی طرف بڑھنے لگے۔ چوکا جادوگر وہیں کھڑا رہا۔ وہ اس دلچسپ منظر سے محفوظ ہونا چاہتا تھا، اور اُسے غرضی اس بات کی ہرہری تھی کہ جہنم میں ان آدم نادوں کی آمد سے نفقہ وربالا ہو گیا ہے اور اس کے لہجہ خوب خوش ہوں گے۔

جب بارہ دیو اکٹھے ہو کر سیاہ پہاڑی کی طرف بڑھے تو چوکا جادوگر نے دیکھا کہ سیاہ پہاڑی پر کھڑا دیوہیکل انسان تیزی سے نیچے اترنے لگا۔

”لو شکار خود ہی آ رہا ہے۔“ چوکا جادوگر نے چیخ کر اپنے دوستوں سے کہا۔ ادھر دوستوں نے شکار اس کی طرف ہاتھ اٹائے۔ جیسے انہیں بھی اس بات پر خوشی ہوئی جو کہ زیادہ جدوجہد نہیں کرنی پڑی۔

ڈمبار سیاہ پہاڑی پر کھڑا چورک چورک کو دیکھتا رہا۔ وہ پہاڑی پر اس لئے کھڑا تھا کہ اس کے ملک میں دیوؤں کی موجودگی کی نو آہری تھی۔ اس کا باپ بھی چونکہ دیو تھا اس لئے یہ نو صرف وہی سونگھ رہا تھا اور اس کی چھٹی جس اُسے بتا رہی تھی کہ چورک چورک جیسے ہی سبزوار میں داخل ہوں گے مصیبت میں پھنس جائیں گے۔ اس لئے وہ وہیں کھڑا رہا کہ ایسا نہ ہو کہ وہ تینوں بیک وقت پھنس جائیں اس نے یہ سوچا تھا کہ اگر وہ دونوں پھنس گئے تو وہ انہیں بچانے کی کوشش کریگا۔

اور پھر اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ اس

نے دیکھا کہ جیسے ہی چلوںک ٹرسک نے سبزوں کی طرف بھاگنا ہی سمجھا تھا۔ چنانچہ میں تدم رکھا۔ ان کے گرد پنجے بن گئے اور چلنے کے لئے خود بھی پہلائی سے نیچے اترنے اس نے ان کے پستول ان کے ہاتھوں سے لے لیا۔ چند لمحوں میں ڈمبالو اور بارہ دیو آئے سائے کر سیاہ محل کی طرف اڑ کر جاتے دیکھے۔ پھر دیکھتے کھڑے ہوتے۔

ہی دیکھتے دو موڑوں نے پنجے اپنی گردنوں میں لٹکائے اور فاضی تیز رفتاری سے اڑتے ہوئے آگے بڑھکر ان میں سے ایک سیاہ محل میں چلے گئے۔

”ہوں! اس کا مطلب ہے کہ یہ مور جادو کے ہیں۔ پہلے ان موڑوں کو ختم کرنا چاہیے پھر آگے بڑھنا چاہیے۔“ ڈمبالو نے سچا اور اچھا دو موڑوں کے خاتمے کی ترکیبیں سوچ ہی رہا تھا کہ اس نے سیاہ محل میں سے بارہ دیوؤں اور ایک چھوٹے قد کے انسان کو باہر نکلتے دیکھا اس چھوٹے قد والے نے بڑا شاہانہ لباس پہن رکھا تھا۔

”ارے یہ میرے بھائی کہاں سے آگئے؟ اب ٹھیک ہے میں ان سے کہہ کر اس جادوگر کا خاتمہ کر دوں گا۔“ ڈمبالو نے دل ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے کہا۔

پھر وہ خود دیو کا بیٹا تھا اس لئے اس

کہا۔ ”تو کیا تم میرے بھائی نہیں بننے؟ نہیں بننے تو نہ بنو۔ میں کوئی زبردستی کرتا ہوں۔“ ڈمبالو نے جلا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتا یا کرتا، اپنی ایک دیو اس پر جھپٹ پڑا اور اس نے آگے دونوں ہاتھوں میں اٹھارے زمین پر پھٹنے کی کوشش کی باقی دیو اس لئے خاموش رہے کہ اس نے پہلے

اُسی لمحے دیو تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اس نے ڈمبالو کے پیٹ پر ٹھو مارنے کی کوشش کی تھی۔ اب تو ڈمبالو کو بھی غصہ آگیا۔ چنانچہ جیسے ہی دیو کا سر اس کے پیٹ کے قریب آیا۔ ڈمبالو نے اس کے دائیں بائیں کو پیچھے ہٹے سینگوں کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور پھر جیسے ہی اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو جھٹکا دیا وہ دیو سینگوں کے بل اٹھتا چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی ڈمبالو تیزی سے نیچے بیٹھ گیا اور دیو کا جسم اس کے سر پر سے بڑا ہوا دوسری طرف زمین پر جاگرا۔ اس کے گرتے ہی ڈمبالو تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور دیو بھی غصے میں ڈکڑاتا ہوا اٹھا۔ غصے اور شرمندگی کے باعث اس کا چہرہ بُری طرح مسخ ہو گیا تھا۔

کیا حال ہے قصائی صاحب! اب بھی موقع ہے بھائی بن جاؤ۔ ڈمبالو نے بڑے اطمینان سے اُسے مخاطب ہو کر کہا۔

ایس کی تیسری بھائی کی۔ دیو نے غصے سے

حوا کیا ہے تو شک پر پہلا حق اُسی کا ہے۔ جیسے ہی دیو ڈمبالو پر جھٹکا۔ ڈمبالو اُسے اُسے کرتا ہوا دو قدم پیچھے ہٹ گیا اور دیو تیزی کی وجہ سے اس کے تھوڑوں پر جاگرا۔

اُسے کیا کر رہے ہو۔ میرے پیر کیوں پکڑ رہے ہو؟ بھائی بننا چاہتے ہو تو مجھے مل لو۔ ڈمبالو نے پیچھے ہٹتے ہی جرح بھرے لہجے میں کہا اور اس کی اس بات پر بانی دیو بے اختیار ہنس پڑے۔

ڈمبالو کے قدموں میں خرمے والا دیو ایک جھکے سے کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ غصے کی شہت سے غنفلک ہو گیا تھا۔ اس نے مارے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

کوئی اس وقت تک مداخلت نہ کرے جب تک میں اس کی ایک ایک بوٹی نہ علیحدہ کر دوں۔ دیو نے بڑے غصے انداز میں جیھنتے ہوتے کہا اور اس کی بات سن کر بانی تمام دیو دو قدم پیچھے ہٹ گئے۔

اُسے تم قصائی ہو مگر تمہارے پاس پتھری تو ہے نہیں۔ بوٹی کیسے علیحدہ کرو گے؟ ڈمبالو ابھی تک جرح زدہ تھا۔

ہے پہلے کہ اس کے ہاتھ ڈمباؤ کی گردن تک پہنچتے، ڈمباؤ نے پوری قوت سے ایک زور دار جھٹکا دیا اور دیو کی زبان باہر نکل آئی اس کی آنکھیں پھیل گئیں اور اس کے اٹھے ہوئے ہاتھ ہوا میں ہی لہرا کر رہ گئے۔

”نہیں بھائی بیٹے تو نہ بنو“ ڈمباؤ نے دانت پیستے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس نے اپنے ہاتھوں کو ایک زور دار جھٹکا دیا اور دیو کے منہ سے ایک کمرنگ چیخ نکل گئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک کڑا کا ہوا اور دیو کی گردن کی بڑی ٹوٹ گئی۔ اس کا جسم ڈھیلا پڑ گیا اور ڈمباؤ نے جھٹکا دیکر اُسے دھ پھینک دیا۔ دیو زمین پر گر کر چند لمحے تڑپتا رہا۔ چر ساکت ہو گیا۔

باقی دیو حیرت سے بت بنے یہ تماشا دیکھتے رہ گئے۔ وہ کبھی خواب میں بھی نہ سوچ سکتے تھے کہ ایک آدمی اُنسا طاقتور ہو سکتا ہے کہ دیو کا گلا گھونٹ کر اُسے مار ڈالے۔ مگر حقیقت ان کے سامنے تھی۔

اب تم بولو! تمہارا کیا ارادہ ہے؟ ڈمباؤ نے

گہرے ہونے کہا اور پھر آگے بڑھ کر ڈمباؤ کی گردن کو دونوں ہاتھوں سے پکڑنے کی کوشش کی۔

”اچھا یہ بات ہے تو ایسے ہی سہی“ ڈمباؤ کو بھی غصہ آگیا۔ اور اس نے بڑی پھرتی سے دیو کے بڑھتے ہوئے ایک بازو سے پکڑا اور زور سے جھٹکا دیا اور دیو اپنے ہی زور میں زمین پر منہ کے بل گر پڑا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھا، ڈمباؤ نے جھک کر اپنے دونوں ہاتھ اس کی گردن پر جمائے اور پھر اُسے یوں اٹھا پا بیٹھے وہ ایک چھوٹا سا بچہ ہو۔

دیو نے تیزی سے اپنا رخ موڑ کر اپنی گردن پر موجود ڈمباؤ کے ہاتھوں سے نجات حاصل کرنی چاہی۔ ڈمباؤ نے ایک لمحے کے اپنے ہاتھ ڈھیٹے کئے اور دوسرے لمحے پھر گزرت مضبوط کردی۔ دیو کا رخ مڑ جانے سے اب وہ آٹنے سامنے کھڑے تھے۔ ڈمباؤ کے ہاتھ دیو کی گردن پر مضبوطی سے جمے ہوئے تھے۔

دیو نے بھی جواب میں پھرتی سے ڈمباؤ کی گردن پکڑنے کے لئے ہاتھ اٹھائے مگر اس

ڈمباؤ کے قریب پہنچ گئے تھے یکم ٹھٹک کر رک گئے اور ڈمباؤ نے اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ اس نے انتہائی چھپتی سے ایک دیو کی دونوں ٹانگیں پکڑیں اور پھر اسے پوری قوت سے فضا میں گھمنا شروع کر دیا۔ اس دیو کے اچانک پکر کھانے سے چار پانچ دیو اس کی زد میں آ گئے اور وہ دھکا دھاکر اوپر دوڑ جا گئے۔ ڈمباؤ نے دو تین بار دیو کو ہوا میں گھمنا پھر پوری قوت سے اسے زمین سے پھینکا دیا۔ ایک خوفناک دھماکا ہوا اور دیو کی کھوپڑی پاش پاش ہو گئی اس کا بھیجو کھوپڑی سے نکل کر دور دور تک پھیل گیا۔

”ہوں! نہیں جنتے بھائی تو نہ بنو۔“ ڈمباؤ نے حقائق آمیز لہجے میں کہا اور پھر ایک دیو کی طرف چھٹا جو زمین پر غرس کے بعد اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ڈمباؤ اس کے قریب جاتے ہی اچانک فضا میں اچھلا اور پھر اس کے دونوں پاؤں پوری قوت سے اٹھتے ہوئے دیو کے سینے پر پڑے اور دیو کے حلق سے کان پھاڑ بیخ کنسل۔ ڈمباؤ کا وزن

ساٹھ کھربے ہوئے گیرہ دیوؤں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”انتقام، انتقام۔ تمام دیوؤں کے منہ سے ایک وقت نکلنا اور پھر وہ سب اکٹھے ہی ڈمباؤ پر حملہ آور ہو گئے۔ ان کا خیال تھا کہ ڈمباؤ گیرہ دیوؤں کے ایک وقت گلے سے نہ بچ سکے گا۔ مگر ڈمباؤ کے جسم میں تو بجلی سی بھر گئی تھی جیسے ہی گیرہ دیوؤں نے اس پر حملہ کیا وہ تیزی سے اچھلا اور پھر اس کی بھرپور لات ایک دیو کے سینے پر پڑی اور وہ ٹوٹا ہوا زمین پر جا گرا اور اس کے منہ سے خون کا فولا سا نکل پڑا۔“

ڈمباؤ لات مار کر بجلی کی سی تیزی سے بیدھا ہوا اور پھر ایک دیو کا بازو اس کے ہاتھ میں آ گیا۔ اس نے پوری قوت سے اسے جھٹکا دیا اور دیو کا بازو کندھے سے اکھڑا چلا گیا اس کے منہ سے نکلنے والی بیستاک بیخ کنسل سے پورا ماحول گوبخ اٹھا۔ اور یہی بیخ کنسل ڈمباؤ کے سونے میں نامہ مند ثابت ہوئی۔ کیونکہ باقی نو دیو جو

کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس کی دونوں ٹانگیں دیو کے ہاتھوں سے نکل گئیں۔ جیسے ہی اس کی دونوں ٹانگیں آزاد ہوئیں۔ ڈمباو نے بڑی پھرتی سے لات دیو کے منہ پر مار دی۔ لات اتنے زور کی پڑی کہ دیو کی ناک پچک گئی اور وہ پشت کے بل زمین پر گر کر ترپنے لگا۔

اب ڈمباو ان دیوؤں کی طرف متوجہ ہوا جو اس کی گردن پر پورا نذر لگائے ہوئے تھے۔ ان نے دونوں ہاتھوں سے ان دیوؤں کے بازو پکڑے اور پھر اس نے ایک چیخ مار کر نذر سے اپنے ہاتھوں کو جھٹکا دیا اور نہ صرف اس کی گردن آزاد ہو گئی بلکہ دونوں دیوؤں کا ایک ایک بازو دیمان سے ٹوٹا چلا گیا اور ان کی پیچھوں سے آسمان گونج اٹھا۔

اب ڈمباو پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اب صورتحال یہ تھی کہ سات دیو ہلاک ہو چکے تھے جبکہ ایک کی ناک پچکی ہوئی تھی اور وہ زمین پر پڑا ترپ رہا تھا۔ دو دیو بازو تڑوا کر ناک پکڑے تھے۔ صرف دو دیو باقی صحیح سلامت رہے۔

اب تھا کہ اس کے دونوں پیر دیو کے سینے کی ہڈیاں توڑتے ہوئے اندر گھستے چلے گئے اور دیو بے چارہ ترپ بھی نہ سکا۔

البتہ اس سے یہ ہوا کہ ڈمباو الجھ کر منہ کے بل زمین پر گر گیا اور یہ موقعہ بانی دیوؤں کے لئے غنیمت تھا چنانچہ وہ سب اکٹھے اسی اس پر چل پڑے اور اس بار بظاہر یہی عیسو جوتا تھا کہ ڈمباو ان کے تابو میں آ گیا تھا۔ ایک دیو نے اس کی ٹانگیں پھڑکی ہوئی تھیں دو دیو اس کی گردن ناپنے کی فکر میں تھے۔ جبکہ بانی اس کے پیٹ پر زور دار کھینچ رہے تھے۔

ڈمباو نے پھرتی سے اپنے دونوں ہاتھ دینا میں لہرائے اور پھر دو دیوؤں کی گردنیں اس کی بغلوں میں پھنس گئیں۔ ڈمباو نے دیو پڑے پڑے اپنے دونوں بازوؤں کو زور سے بھیجا اور ایک ہی جھٹکے میں ان دونوں کی گردنیں توڑ دیں۔ پھر اس نے اپنی دونوں ٹانگوں کو اس انداز سے حرکت دی کہ جیسے وہ سائیکل چلا رہا ہو اور اس

تھے۔ پھر جیسے ہی ڈمبال اٹھا ان میں سے ایک دیو نے پوری قوت سے جھاگ کر ڈمبال کے سینے پر ٹکر ماری۔ اس دیو کے سینک نیزوں کی طرح بدھے تھے اس لئے اس کی ٹکر سے ڈمبال کو یوں غموں ہوا جیسے دو نیزے اس کے جسم میں گھسنے پڑے گئے ہوں۔ ڈمبال اس بار اچھل کر پشت کے بل زمین پر جاگرا تا مگر نیچے گرتے ہی وہ یوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کے قدم سپرنگوں پر ٹپے ہوں۔ اور اس سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ دونوں سینگوں کے زخم اتنی تیزی سے غائب ہو چکے تھے جیسے کبھی زخم ہوئے ہی نہ ہوں اور نہ ہی ان زخموں سے خون نکلا تھا۔ وہ حسب سابق صحیح سلامت کھڑا تھا۔

جس دیو نے ڈمبال کے سینے پر ٹکر ماری تھی وہ خود بھی منہ کے بل زمین پر جاگرا تھا مگر اس نے اپنے دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر اپنے آپ کو مگرنے سے بچالیا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ اٹھا، ڈمبال بجلی کی سی تیزی سے حرکت

میں آیا اور اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن پکڑ کر پوری قوت سے اُسے مروڑ دیا اور کھٹک کی آواز کے ساتھ ہی دیو کی گردن ٹوٹ کر مڑتی چلی گئی۔

جب ڈمبال سیدھا ہوا تو اس نے دیکھا کہ بازو تڑپنے والے دیو اور وہ دیو جس کی ناک پھپک گئی تھی اور وہ دیو جو ابھی تک صحیح سلامت پہنچ گیا تھا۔ ہوا میں اڑتے ہوئے سمندر کی طرف بڑھے چلے جارہے تھے وہ اپنے ساتھیوں کا شش دریکر ڈمبال سے خوفزدہ ہو گئے تھے اور اب انہیں قرار ہونے میں ہی عافیت نظر آئی تھی۔

جھاگ گئے بڑول کہیں کے۔ بھائی بن جاتے تو اس طرح جھاگنا تو نہ پڑتا۔ ڈمبال نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے سخت جھرتے لہجے میں کہا۔ اب وہ سبزوار میں اکیلا کھڑا تھا اور اس کے ارد گرد دیوؤں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں اور سبزوار کے دوسرے کونے پر چوکا جادوگر حیرت سے بُت بنا کھڑا تھا۔ اس کی سمجھ میں

نہ آ رہا تھا کہ یہ کس قسم کا انسان ہے جس نے خالی ہاتھ اتنے دیوڑوں کو ہلک کر دیا۔
اب تمہارا کیا خیال ہے بونے؟ کیا تم بھی بھائی بننے سے انکار کرو گے؟ ڈمبالو نے چوکا جادوگر کا طرف قدم بڑھاتے ہوئے اطمینان سے

خبردار! وہیں رک جاؤ، میں عظیم جادوگر چوکا ہوں۔ میں تمہیں مکھی بنا کر اپنی دونوں انگلیوں میں مسل دنگاؤں ڈمبالو کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر چوکا جادوگر نے غصے سے بیڑیہ کھینچ کر کہا کہ ڈمبالو صلا کہاں رکنا تھا۔ وہ بڑے اطمینان سے آگے بڑھنا چلا گیا۔

اب کیا کریں؟ ٹوٹک نے ڈیوساں بلیے میں کہا۔
شیر مچھو کچھ سوچنے دو ٹوٹک نے کہا اور ٹوٹک خاموش ہو گیا۔

پنڈ لکے خاموش رہنے کے بعد ایک پرک پرک پڑا۔ اس نے ایک نظر ٹوٹک کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں چمک تھی جیسے اسے کوئی نادر ترکیب سوچھ گئی ہو۔ ٹوٹک نے اپنے دونوں ہاتھ باہر نکالے اور پھر ٹوٹک کے پیچھے کی سلاخیں پھیر دیں۔

تم بھی اسی طرح میرے ہتھ کے سلاخیں پکڑو اور پھر اکٹھے دوڑ کر ہم دروازے سے

ایک برآمدے کے آخری حصے پر پہنچے تو انہوں نے اپنے کو سبزوار میں موجود پایا اور ایک لمحے کے لئے وہ دونوں ٹھٹھک کر رک گئے کیونکہ انہوں نے دیکھا کہ ٹھٹھا سبزوار کے آخری سرے پر کھڑا تھا اور اس کے ارد گرد دیوڑں کی لائیں بھری ہوئی تھیں۔ تین دو فضا میں اڑتے ہوئے سمند کی طرف جا رہے تھے۔ اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ٹھٹھا چوکا جادوگر کی طرف بڑھنے لگا۔ انہیں اس وقت سوید ہوا جب چوکا جادوگر نے اپنا نام بتاتے ہوئے ٹھٹھا کو وہیں رکنے کا اشارہ کیا تھا وہ دونوں چونکہ ایک ستون کی آڑ میں تھے اس لئے نہ ہی وہ ٹھٹھا کو نظر آئے اور نہ چوکا جادوگر نے انہیں دیکھا۔ پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے چوکا جادوگر نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کئے اور نذر سے ایک منتر پڑھا شروع کر دیا۔ اس کے منتر پڑھتے ہی ٹھٹھا کے گرد آگ کے شعلے جھڑک اٹھے۔ مگر پھر وہ یہ دیکھ کر

ہنجرول سمیت مگھرائیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ دو چار فکروں کے بعد دروازہ یا تو ٹوٹ جائے گا یا اس کا تالا کھل جائے گا۔ چلوںک نے ٹھٹھا سے مخاطب ہو کر کہا۔

چلو یہ بھی کر کے دیکھ لیتے ہیں کہ ٹھٹھا نے جواب دیا اور پھر اس نے بھی چلوںک کے پیچھے نکلے۔ پھر وہ اور پھر وہ دونوں پوری قوت سے دوڑتے ہوئے ہنجرول سمیت دروازے سے جا کھڑے۔ پہلی ضرب سے دروازہ ہل گیا دوسری ضرب پہلا سے زیادہ نذر کی پڑی کیونکہ اس بار چلوںک ٹھٹھا ہنجرول سمیت کمرے کی دوسری دیوار سے بھاگتے ہوئے آئے تھے۔ اور دوسری ضرب نے ہی انہیں کامیابی بخش دی اور دروازہ ایک دھماکے سے کھٹک چلا گیا اور وہ دونوں ہنجرول سمیت اچھل کر کمرے سے باہر جا گئے تھے۔

ایک برآمدہ سا تھا۔ باہر گرتے ہی وہ ہنجرول سمیت دوڑتے ہوئے محل کے باہر کی طرف بھاگنے لگے۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ جیب

چوکا جادوگر نے ایک وہ اور عرب بھی ہتھل
 کے میں ڈبلاو پر ان کا کوئی اثر نہ ہوا۔
 ڈبلاو اسی طرح اطمینان سے آگے بڑھتا چلا گیا
 جب چوکا جادوگر نے یہ حال دیکھا تو وہ
 اچانک پلٹ کر عمل کے اندر کی طرف جاگا مگر
 اسی لمحے ڈبلاو نے چھلانگ لگائی اور وہ اڑتا
 ہوا جاگتا ہوئے چوکا جادوگر کے اوپر جاگرا۔
 چوکا جادوگر نے اپنے آپ کو بچانے کی
 بھید نکتہ نشی کی مگر ڈبلاو کے ہاتھ اس کی گردن
 پر جم گئے اور ڈبلاو نے اسے گردن سے پکڑ
 کر برا میں اٹھایا اور پھر اس نے اپنی قوت
 سے اس کی گردن دہانی شروع کردی۔ چوکا جادوگر
 کے منہ سے چیخیں نکلتے گئیں اور وہ ترسپنے

لگا۔ مگر اب ڈبلاو کے حیران ہونے کی بدی تھی
 کیونکہ پوری قوت لگانے کے باوجود چوکا جادوگر کی
 گردن کسی ہڈی نہ ٹوٹی اور نہ ہی وہ مرا۔ البتہ
 اس کے ہاتھوں میں پھرکن ضرور رہا۔
 "بڑے ڈھیٹ واقع ہوئے ہو یا رہا مرنے ہی

حیران رہ گئے کہ آگ کا ڈبلاو پر قطعاً
 کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اور وہ بڑے اطمینان
 سے چلتا ہوا آگ کے حصار سے باہر نکل آیا
 چوکا جادوگر کی آنکھوں میں ایک لمحے کے
 لئے شدید حیرت کے آثار ابھرے مگر دوسرے لمحے
 وہ منہل گیا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ تیزی
 سے فضا میں جھٹکے اور اس کے ہاتھ جھپٹتے ہی
 بیشتر سانپ لہراتے ہوئے ڈبلاو کی طرف بڑھے مگر
 چوکا جادوگر کے ساتھ ساتھ پلوں کی طرح بھی
 یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ جیسے ہی سانپ
 ڈبلاو کے قریب پہنچتے وہ جھٹکا نکھار مٹے اور
 غائب ہو گئے۔ ڈبلاو اسی طرح اطمینان سے آگے
 بڑھتا چلا گیا۔

اب تو غصے کے مارے چوکا جادوگر کا
 برا حال ہو گیا۔ وہ تو اپنی عظمت کا جشن منا
 رہا تھا مگر اس کے جادو کا ڈبلاو پر کوئی
 اثر نہیں ہو رہا تھا۔ اب اسے کیا معلوم کہ ڈبلاو
 خالص انسانی نسل سے نہیں ہے بلکہ کسی کا
 باپ دیوتا تھا اور دیوتا پر باد کا اثر نہیں ہوتا۔

نہیں۔ ڈمباؤ نے حیرت بھرے لیے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

ادھر پلوںک پلوںک جو یہ تماشا دیکھ رہے تھے سمجھ گئے کہ جادوگر اس وقت تک نہیں مر گیا جب تک اس چیز کو نہ ختم کر دیا جائے جس میں اس کی روح ہے۔

آؤ ڈمباؤ کے پاس چلیں۔ پلوںک نے کہا اور پھر وہ دونوں پنڈول سمیت ڈمباؤ اور چرکابا جادوگر کی طرف بھاگنے لگے۔

ڈمباؤ ڈمباؤ! اس پر تشدد کر کے پھینک دو اس کی جان کس میں ہے؟ پلوںک نے قریب چپختے ہوئے چیخ کر کہا۔

اچھا تو یہ بات ہے۔ ڈمباؤ نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ایک ہاتھ اس کی گردن سے جٹایا اور دوسرے ہاتھ اس کی موٹی سی انگلی کسی سلاخ کی طرح چرکابا جادوگر کی دائیں آنکھ میں گھسی پھرتی گئی۔ اور چرکابا جادوگر کی آنکھ سے خون بہنے لگا اور اس کے حلق سے نکلنے والی چیخ اتنی بلند تھی کہ پورا ماہول تھرا گیا۔

بہنو تمہاری جان کس میں ہے؟ ورنہ دوسری آنکھ بھی نکال دوں گا۔ ڈمباؤ نے کرنٹ لیے میں کہا اور اس کی انگلی چرکابا جادوگر کی دوسری آنکھ کی طرف بڑھی۔

مجھے معاف کر دو۔ معاف کر دو۔ چرکابا جادوگر نے چیختے ہوئے کہا اور پھر اس کے حلق سے ایک اور چیخ نکل گئی۔ کیونکہ ڈمباؤ کی انگلی نے بڑی بے رحمی سے اس کی دوسری آنکھ بھی نکال دی تھی۔ اب چرکابا جادوگر اندھا ہو چکا تھا اس کا ہوا جسم ڈمباؤ کے ہاتھ میں پھنک رہا تھا۔

اب بتاؤ ورنہ اس بد زبان حلق سے کیسے نکلے گا۔ ڈمباؤ نے غراتے ہوئے کہا۔

مجھے چھوڑ دو۔ جادوگر دلوٹا کا بہت جب تک نہیں توڑے گا میں نہیں نموں گا۔ مجھے وہاں لے چلو۔ چرکابا جادوگر نے چیختے ہوئے کہا۔

اسے وہاں نہ لے جانا ڈمباؤ، ورنہ اس کا جادوگر دلوٹا اس کی آنکھیں ٹھیک کر دیگا۔ اور نجانے کیا کر دے۔ اسے یہیں پکڑے رکھو۔ ہم ابھی آتے ہیں۔ پلوںک نے چیخ کر کہا اور ڈمباؤ

نے اثبات میں سر بلادیا۔
چلوںک ٹوٹک پنجروں سمیت تیزی سے محل
کے اندر داخل ہو گئے۔ وہ جادوگر دیوتا کے بت
کو ڈھونڈنے کے لئے محل کے ہر کمرے میں
گھومتے پھرتے اور پھر ایک کمرے میں داخل ہوتے
ہی وہ پنجرے پر سے سامنے ایک میز پر ان
دونوں کے پستول موجود تھے۔

پستول دیکھتے ہی وہ دونوں چھپے اور انہوں
نے حیرت انگیز چہرے سے اپنے اپنے پستول اٹھا
لئے۔ اب انہیں اطمینان ہو گیا اور پھر ٹوٹک نے
پنجرے کی سیلنگ پر فائدہ کر دیا۔ سیلنگ کو کچھ
نہیں ہوا۔ کیونکہ وہ جادو کی تھی۔ البتہ پستول سے
بچنے والی شعاع سامنے والی دیوار سے ٹکرائی اور
دیوار کا ایک بڑا حصہ غائب ہو گیا۔

دوسرے لمحے چلوںک ٹوٹک یہ دیکھ کر پنجرے
پر سے کہ دیوار کی دوسری طرف ایک سیاہ کمرہ تھا۔
جس کے درمیان میں ایک بیتناک بت موجود تھا۔
یہ جادوگر دیوتا کا بت تھا۔
بت کی آنکھیں آہستہ آہستہ گردش کر رہی

تھیں۔ جیسے وہ بیدار ہو رہا ہو۔ اس کا وہ
ہاتھ جس میں تلوار پکڑی ہوئی تھی اوپر کو
اٹھ رہا تھا۔

مگر اس سے پہلے کہ اس کا ہاتھ بلند
ہوتا۔ چلوںک ٹوٹک نے بیک وقت اپنے پستولوں
کے ٹریگر دبا دیئے اور ان کے پستولوں سے
بچنے والی شعاعیں سیدھا بت کے سینے پر پڑیں
اور پھر ایک کان چھاڑ دھاکا ہوا اور نونٹاک
پنجروں کی آوازیں یوں بلند ہوئیں جیسے ہزاروں ہزاروں
پنجرے ہری سول۔

دوسرے لمحے ہر طرف دھواں ہی دھواں رہا۔
چھاگ۔ جب دھواں چھا تو وہ یہ دیکھ کر حیران
رہ گئے کہ وہ ایک خشک وادی میں کھڑے
میں اب وہاں نہ محل تھا اور نہ سبزہ زار۔
سب کچھ غائب ہو چکا تھا۔

انہوں نے دیکھا کہ دور کھڑا دیوتا حیرت سے
اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا کیونکہ جادوگر دیوتا
کا بت ٹوٹتے ہی اس کے ہاتھوں میں پکڑا
ہوا چوکا جادوگر کا جسم پانی بن کر زمین پر

ہلکا نہ ہو کہ شہزادی گلبدن وہ پانی پی لے اے
 بادوگر اس کے پیٹ میں اچھل کود کرنے لگے۔
 ڈمبالو نے جواب دیا اور چلوک ملوک کے حلق
 سے نکلنے والے بے اختیار قہقہوں سے پورا ماحول
 گونج اٹھا۔

ختم شد

بہر گیا تھا اور پھر اس پانی میں اگل جبرک
 اٹھی۔ اور چند لمحوں بعد جب اگل بھی تو
 وہاں کچھ بھی نہ تھا۔

چلوک ملوک کے جسموں کے گرد ہنجرے
 بھی غائب ہو چکے تھے۔ پناپنر وہ دڑتے ہوئے
 ڈمبالو کی طرف بڑھے۔

یہ کہاں گیا چوکا کا بچہ؟ کیا یہ پانی
 تھا؟ ڈمبالو نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔
 مر گیا۔ ختم ہو گیا۔ چلوک ملوک نے ہنستے
 ہوئے کہا۔ اور پھر وہ بے اختیار ڈمبالو سے
 پیٹ لگے۔ انہوں نے زبردست کارنامہ انجام دیا
 تھا۔

آؤ اب چل کر شہزادی گلبدن کو خوشخبری
 سنائیں۔ چلوک ملوک نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 کیسی خوشخبری؟ ڈمبالو نے حیرت زدہ ہلکے
 میں کہا۔

بادوگر کے مرنے کی۔ چلوک نے ہنستے
 ہوئے کہا۔
 مگر وہ مرا کہاں ہے۔ وہ تو پانی بن گیا ہے